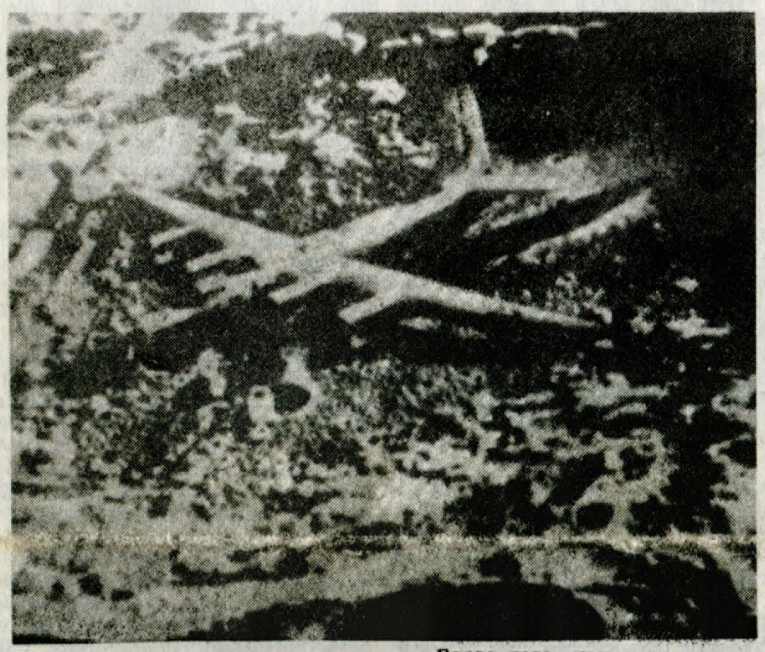
М-ский треугольник

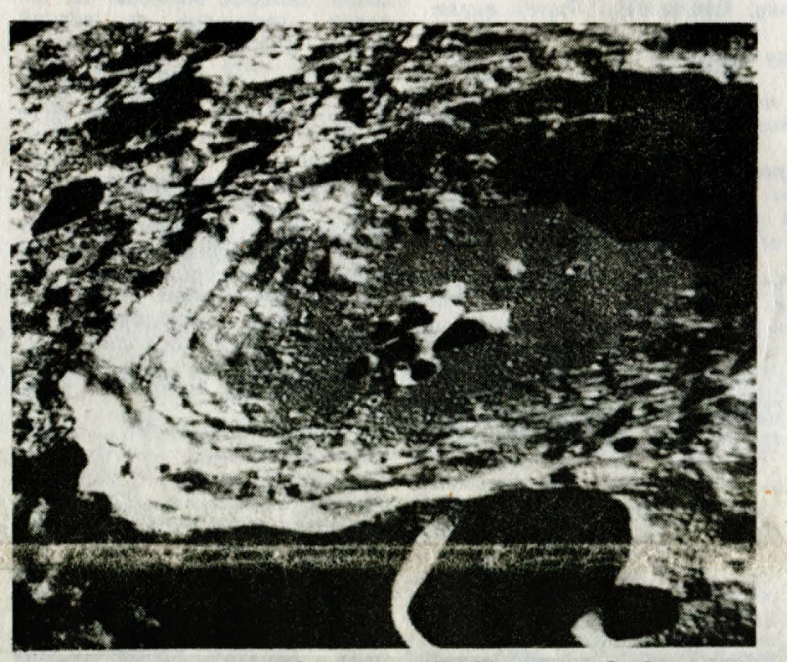
№ 6
1990 ГОД

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ПО ПРОБЛЕМАМ АНОМАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ
ЛАТВИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ УФОЛОГИИ
И ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОГО ОБМЕНА

Сегодня в номере:

- «Визит» павлоградца Александра Шамова на инопланетный корабль.
- Шамбала ждет. Подготовка экспедиции латвийских уфологов продолжается.
- Конец космической одиссеи рижанина Мариса М.
- А. Чумак: «Мы подошли к зеркалу и увидели себя. Но и антисебя».
- НЛО интересуются все. Рассказ нашего соб. корра по Аргентинской республике.
- Вслед за Надеждой к разгадке многих тайн.
- Репортаж из Таллинна: собрались «Колдуны на шабашку»?





Разоблачение одной сенсации

После того, как в разных советских изданиях был опубликован материал «Бомбардировщик на Луне», в редакцию «МТ» начали звонить читатели, возмущенные тем, что это сообщение и снимок, взятые, якобы, из канадского еженедельника «Уикли Уорлд Ньюс», — явная подделка. И с ними трудно не согласиться.

На фотографии того же лунного кратера, принадлежащей американским астронавтам, нет никаких признаков самолета. Она сделана в 1969 году, а опубликована два года назад в уникальной книге «Наш дом — Земля», выпущенной Ассоциацией участников космических полетов. Книга разошлась во многих странах мира, в том числе и в Советском Союзе — тиражом в 10 тысяч экземпляров стоимостью 25 рублей каждый. Видимо, малый тираж и не вполне доступная цена вселили в авторов подделки, скрывшихся за именем мифического «советского ученого Станислава Макеева», уверенность в том, что они останутся неразоблаченными.

А техника фальсификации в общем-то нехитра: наложить на уже сфотографированный кем-то пустой кратер изображение бомбардировщика, навести тени, подрисовать в верхнем левом углу вместо черноты космоса лунный пейзаж — и «сенсация» готова.

Стоп, скажет въедливый читатель. А что, если дело было так. Инопланетяне похищают самолет в 40-х годах для исследования. Тем временем и человечество не стоит на месте Следует лунная серия американских «Аполлонов». Астронавты Н. Армстронг, Э. Олдрин и М. Коллинз фотографируют обратную сторону естественного спутника Земли, не видимую с нашей планеты. И на их снимке кратер пуст.

Но вот лунная эпопея завершена. Закончились и исследования инопланетян. За ненадобностью они где-то в 80-х годах прячут «крылатую крепость» на Луне. А в 1988 году, как утверждает «Уикли», советский спутник облетел ее и сделал сенсационный снимок.

Увы, а может быть, к счастью, это не так. В то время наши спутники вокруг Луны не летали. Да и ни в каком другом году советские автоматические спутники не делали снимков Луны с такой четкостью, которая позволяла бы столь ясно различать даже детали самолета.

Еще один аргумент. С «Аполлона» был запечатлен кратер № 308 по каталогу Международного Астрономического Союза. Диаметр кратера — 80 километров. На снимке-подделке самолет почти равен этому диаметру. Значит, и размеры бомбардировщика — десятки километров, что, согласитесь, невозможно.

И, наконец, последнее. В фондах Ленинской библиотеки я пытался разыскать оригинал «Уикли Уорлд Ньюс», но безуспешно. В списках изданий, поступающих из США и Канады, такой еженедельник не значится...

А. ФИЛИППОВ.

Снимок слева — фальшивка;
Правый снимок сделан американскими астронавтами в 1969 году.

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

По многочисленным просьбам наших читателей Латвийская ассоциация уфологии и энергоинформационного обмена организует годовую подписку на наш бюллетень.

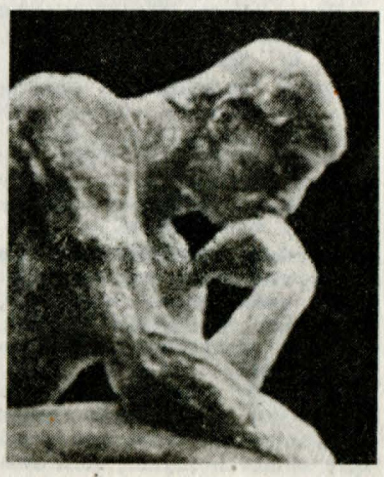
В розничную торговлю бюллетень с 1 января 1991 года будет поступать в ограниченном количестве.

Стоимость годовой подписки (12 номеров) 30 руб. 21 копейка. Для оформления подписки необходимо перечислить указанную сумму почтовым переводом по адресу: 226057, г. Рига, ул. Кнориня, 20. В случаях отказа от приема перевода на почте из-за отсутствия фамилии получателя можете указать фамилию Ткаченко Ю. П. Одновременно по этому же адресу отправьте почтовую открытку с указанием вашей фамилии, точного адреса и домашнего телефона. Для ускорения получения вами бюллетеня обработка всей информации по подписке будет осуществляться на компьютере.

РЕДАКЦИЯ.

Конкурс • Конкурс • Конкурс

„Такой странный случай“



Дорогие читатели «М-ского треугольника»!

В жизни каждого человека, и в нашей, несомненно, тоже, хотя бы однажды случается нечто такое, что выходит за рамки обыденного. Если вы человек контактный и откровенный, то спешите поделиться пережитым с родными, близкими и друзьями. Другие, опасаясь возможного недоверия или даже насмешек, навсегда хоронят обстоятельства своего приключения в тайниках памяти. Третьи, не придавая значения странному происшествию или не находя ему объяснения, стремятся поскорее забыть о нем, чтобы понапрасну, как они думают, не тревожить свой ум.

Между тем, возможно, вас посетило Откровение. Может статься, что высшие и малопознанные нами силы Мироздания избрали вас, чтобы с вашей помощью вступить в диалог с Человеком.

Не гасите в себе озарений, не таите их в себе. Они должны стать всеобщим достоянием.

Поэтому редакция нашего бюллетеня предлагает вам, освободившись от излишней скромности, сомнений и неверия, поделиться своим сокровенным и принять участие в нашем конкурсе, который мы назвали «Такой странный случай». Конкурс продлится до 1-го июня 1991-го года. Лучшие из присланных вами сообщений (в любом жанре, но объемом не свыше 10 машинописных страниц) будут опубликованы на страницах «МТ».

Квалифицированное жюри подведет итоги конкурса не позднее 15 июня 1991-го года. А наградой за вашу активность, помимо авторского гонорара за опубликованные работы, будут три премии:

1-я премия — 1000 рублей и комплект «МТ» за 1991 год.

2-я премия — 700 рублей и комплект «МТ» за 1991 год.

3-я премия — 500 рублей и комплект «МТ» за 1991 год.

Устанавливается также ряд поощрительных премий.

Отбросьте колебания, берите перо в руки и пишите нам по адресу: Латвийская республика, 226057, г. Рига, ул. Кнориня, 20 (на конкурс «Такой странный случай»).

Желаем успеха!

ИТАК, ВЫ ПРОЧИТАЛИ НАШЕ ПРИГЛАШЕНИЕ И СОБИРАЕТЕСЬ С МЫСЛЯМИ. НО КОНКУРС УЖЕ НАЧАЛ РАБОТУ. СЕГОДНЯ МЫ ОТКРЫВАЕМ ЕГО ПУБЛИКАЦИЕЙ О НЕОБЫЧАЙНОЙ ИСТОРИИ ПОСЕЩЕНИЯ ИНОПЛАНЕТНОГО КОРАБЛЯ ПАВЛОГРАДЦЕМ А. ШАМОВЫМ, С КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ НА **2-й И 5-й стр.**

«ТАКОЙ СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ»

А. Шамов.

Я был у них на корабле

«Я не прошу верить или не верить в то, что вы прочтете в моем рассказе. Люди, которые побывали в ситуации, подобной той, в которой я оказался, мыслят иначе исповедующих принцип: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда». Спорить: было-не было — бесполезно. Даже познакомившись с материалом в «Комсомольской правде» о том, что студенты при сборе яблок в саду видели человекоподобное существо, большинство читателей усомнились в реальности факта. Такова человеческая натура: мало услышать, нужно увидеть самому. Мало и этого, нужно еще и потрогать. Я уверен, что встречи людей с необычным нередки. Но именно потому, что каждый боится выглядеть смешным в глазах знакомых, они хранят молчание. Я же сейчас с неизменным интересом ищу в газетах и журналах сообщения на эту тему.

Возможно, кого-то обрадует мой рассказ, он скажет себе: «Вот человек, которому я верю и который сможет поверить в мои приключения. И напишет мне».

Это письмо павлоградец (Днепропетровская обл. УССР) Александр Шамов сопроводил рассказом о необычайном происшествии, которое случилось с ним во время туристического похода по восточному Казахстану. Предлагаем его вашему вниманию.

Пятый день пути...

Сегодняшний переход очень изнурителен. Преодолеваем водораздел, некатегорийный перевал.

Весь день без воды. Идем молча. Во рту давно сухо. На «водоразделе» воду делить не пришлось: ни одного ключа или речки.

Мы себе ставили тогда задачу проложить плановый маршрут по удивительно красивым местам. Он начинался в пос. Алексеевка, что рядом с погранзаставой на границе с Китаем, далее проходил через два некатегорийных перевала, затем огибал с запада горное озеро Маркоколь (1,5 тыс. м над уровнем моря) и продолжался на север до перевала Ушкунгый. Вслед за тем мы планировали подняться на вершину горы Ушкунгый, после чего по леднику и северному склону «свалиться» в поселок Катон-Карагай.

Володя Шепелев топал, как всегда впереди. Он — наш руководитель, хотя и самый молодой среди нас, учитель походной науки, замечательный и надежный товарищ. Мы позади. Мы — это Олег Задорожный, удивительно выносливый человек, обладающий спокойным юмором, оптимизмом и уживчивым характером, я и всегда замыкающий нашу четверку Валерий Павлович Абрамов. Он единственный среди нас, кто разбирается в медицине (много лет проработал врачом скорой помощи).

Солнце, перекатившись за вершины гор, отбрасывало длинные тени на небольшие долины: словно множество солнечных часов указывало нам, что день заканчивается и пора останавливаться. Но до края «циферблата» этих «часов» было еще далеко... И вдруг радостный возглас Владимира. Смотрим в направлении его руки. Далеко внизу какое-то селение, отчетливо видны срубы и... вода! Пенистый горный поток белой ниточкой сбегает с противоположной кручи, мчится к низким строениям, поворачивает на запад и пропадает где-то среди камней в низине. Жажда становится совсем невыносимой. Наши мучения сейчас — главный стимул для того, чтобы быстрее добраться до воды. Но в горах расстояния обманчивы. Только через полтора часа мы лежим на мокрых камнях у реки, опустив головы прямо в поток, и пьем большими глотками.

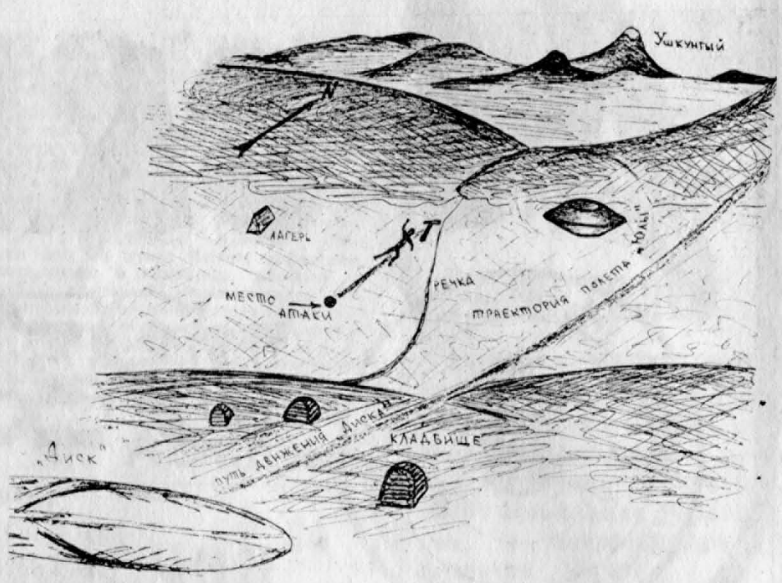
Солнца не небе уже нет, его последние лучи высвечивают горизонт на западе. Разбиваем лагерь и быстро готовим ужин. Осматриваем местность, насколько это возможно в сумерках. То, что мы приняли издали за дома, при близком осмотре больше походит на могилы. Высокие насыпные холмы обшиты срубами из нетолстых бревен лиственницы. Но нет ни крестов, ни полумесяцев. Могилы вообще анонимны: на них нет надписей или каких-либо знаков. Успеваем сделать несколько снимков. Быстро ужинаем. В этот вечер под гитару не поем. Выпиваем только по кружке чая. Забираемся в палатку уже в полной темноте, ныряем в спальники, и тяжелый сон уносит нас в небытие.

...Сколько я спал? Скорее всего минут тридцать—сорок. Что разбудило?! Кажется, что-то напугало меня. Тихо. Лежу. Нужно уснуть, но не могу. Головой вперед вылезаю из палатки, прихватив на всякий случай айсбаль.

...Луна уже неяркая. Южный ветер пригнал с озера Зайсам облака. И вдруг... Что такое?! Свет в глаза. Мощный свет. На небе яркое пятно. Луна? Оборачиваюсь: нет, луна на месте. Значит, в облаках какой-то зеркальный эффект. Разворачиваюсь снова на «эффект»: «вторая луна» уже ниже и продолжает снижаться, одновременно приближаясь к нашему лагерю. В голову приходит мысль, что это прожектор летящего вертолета. Но тихо...

Становится немного не по себе. По системе аутотренинга закрываю глаза и медленно считаю до восьми. Открываю глаза: на небе одна луна. Всё нормально. Может быть, это была шаровая молния или какое-то другое еще не описанное наукой явление природы? Нужно будет рассказать об этом ребятам утром. Стоп! Что-то изменилось в ландшафте. На правом склоне какой-то предмет. Форма детской юлы: верх и низ срезаны параллельными горизонтальными плоскостями. Контуры нечеткие, размыты ночными тенями... Возможно, это какой-то камень, на который вечером не обращали внимания? Медленно приближаюсь, невольно вспоминая всякую чепуху о «летающих тарелках». Мысли мелькают в голове. Ни за одну не успеваю ухватиться.

Возле предмета движение! Падаю плашмя, и совсем не так, как когда-то учил старшина. Ползу вперед и осторожно



приподнимаюсь на локтях. Со стороны предмета вспыхивает фиолетовый луч.

Луч двигается в мою сторону. Скользит по камням, речке...

Луч еще ближе. Хочу крикнуть, предупредить ребят...

Луч падает на мои руки, они становятся матово-белыми. Какое-то мгновение разглядываю их. В тот же момент обволакивающая, сжимающая сила берет меня в свои объятия. Ощущение такое, словно нахожусь в гидрокостюме огромного размера, который погружен в жидкость с большим удельным весом. Дышать тяжело. Грудь сдавлена. Перед глазами плывут круги. Погружаюсь в беспамятство, как в наркоз...

Неизвестно, сколько времени я находился в таком состоянии, но дышать стало легче. Голова, как при болезни, соображает плохо. Открываю глаза.

...Я нахожусь в помещении размерами *примерно* пятнадцать на пятнадцать метров. Углов нет, они закруглены по дуге большого радиуса. Цвет стен матово-белый. Появляются люди. Нет, это не люди. Рост небольшой. Ртов нет. Носов тоже. В них есть что-то неестественное, а точнее сказать — мертвое, словно это манекены или куклы, ожившие по чьей-то прихоти. Глаза неподвижные, напоминают рыбьи, расположены примерно как у обычных людей, но значительно выше. «Кукол» несколько. Их шесть или семь. Лица светлые, а сами они лилово-коричневые. Откуда они появились, заметить и сообразить не успеваю. Только уверен, что в первый момент их рядом не было. «Куклы» быстро приближаются. Одна из них касается меня своей лапой-рукой. На кистях рук отставлен большой палец и они напоминают рукавицы. Остальные пальцы — вместе, лопаточкой. Возможно, существа одеты в скафандры, которые можно сравнить с гидрокостюмами наших аквалангистов...

Как только меня касаются, я начинаю легко вращаться в воздухе. Вращаюсь сразу по нескольким осям. Только в этот момент обнаруживаю, что я не лежу на полу, а вишу над ним. И еще успеваю заметить, что у «кукол на ногах нет стоп. Ноги заканчиваются утолщением. По-деловому не спеша, меня продолжают осматривать. Обследование продолжается минут десять. В детстве мне делали операцию — вырезали аппендикс. Тогда, так же как сейчас, я видел много голов, склоненных надо мной... Страх есть, но притупленный. Не верю в реальность происходящего. Я то закрываю глаза, то приоткрываю их и через щели ресниц наблюдаю за моими исследователями. У одного из них в руке мелькает какой-то инструмент или прибор. Он подносит руку с этим предметом к моей голове. Пугаюсь... Напрягаю мышцы, ударом рук и взмахом ноги пробую выбить из рук «куклы» этот предмет. Движения получаются вялыми, смазанными. Но «куклы» всполошились. Видимо, моя реакция не входила в их планы. Они ловят меня за руки, голову, ноги, туловище...

(Окончание на 5-й стр.)

ЧТО ЖЕ ТЕСНИТ ГРУДЬ МОЮ?

Читатели обращаются в редакцию с просьбой опубликовать мантру для очищения астрального тела, которую члены Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена используют во время своих лекций.

Мантра читается, когда возникает соответствующая духовная потребность. В этот момент уже ничто не должно отвлекать вас. Каждое слово надо произносить не торопясь, вдумываясь в его смысл.

Успеха вам, люди!

Почему горизонт стал казаться краем обрыва, а не местом взлёта к звёздам?

Куда исчезло ощущение парения?

Почему стал чувствовать мир лишь в той точке, на которую смотрю?

Почему Восходящее Солнце не вливает в меня новых сил, как раньше?

Почему сумерки вечера не открывают мне сердце в Вечность?

Почему ветер перестал казаться живым и говорящим что-то?

Почему горы кажутся фанерными декорациями, а не мощью жизни, соединяющей Землю с Небом?..

Почему в груди пусто, когда под собой облака и созерцаю ВЕЛИКИЙ ФАКТ ОКРУГЛОСТИ ПЛАНЕТЫ?

Почему звезды не проливают экстаза в сердце?

Почему день грядущий не наполняет его теплом?

Почему взгляд на голубое небо не вызывает глубокого очистительного вздоха, как раньше?

Почему восхищения духа перестали быть новыми?

Куда ушло переживание жизни?

Почему померкло переживание Присутствия Ока, Всевидящего и Благосклонного?

Отчего же не трепещет радостью каждая клетка тела моего, когда слышу слова: Бог, Единство, Любовь, Свобода?..

Почему хочется зевать, когда читаю молитву, почему она не возносит меня и не укрепляет поступи дел моих дневных?

Откуда такие тяжесть и лень, не дающие возникнуть желанию разобраться в происходящем?

Почему откуда-то издали надвигается тоскливое одиночество?

Почему сны мои стали тёмными и тяжёлыми?

Почему полёты к мирам дальним стали редкими?

Почему, если и лечу, не ощущаю прежнего блаженства?

Почему Лики Дорогие перестали встречаться?

Почему мысль о любимых не веселит сердца и не возвращается обратно радостью?

Почему перестала звучать Музыка Сфер?

Почему дела мои дневные не напитаны тихой радостью? Почему стали тяготить малые работы?

Почему ищу, чем бы развлечься?

Почему, говоря: «Спасибо», не ощущаю вспышку благодарности?

Почему жизнь стала казаться тесной и неудивительной?

От чего не уверен в том, что говорю, что вижу?

Почему все вокруг стали, как заводные куклы?..

Отчего мантра устремления моего перестала звучать, как натянутая струна?..

ГОСПОДИ!

Неужели меня покидает любовь?!

Неужели теряю осознание единства с тобой?!

Неужели это Красота прощается со мной?!

ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ, НЕСКАЗАННЫЙ?

Умоляю: укажи, в чём я согласился с невежеством?

Кого предал, не ведая того?

Кому построил тюрьму, не заметив этого?

Кому наступил на сердце, не услышав стона?

Что присвоил себе, не посчитав присвоением?

Где отделил свою волю от твоей?

Что не сказал там, где было нужно?

Где сказал то, что не нужно?

Где принес страдания тому, кто не хотел их?

Отчего причастность моя к Тебе уплывает за пределы моего разумения — во тьму?

Чем же оскорбил я Великий Дар твой — смысл, жизнью наполняющий существование моё?

Несказанный, взорви сердце моё Истиной, поглощающей невежество, как пожар поглощает каплю мутной воды!

Пусть вместо сердца у меня будет боль и рана до тех пор, пока не обрету утраченное!

Пусть бездомным и смятенным скитальцем будет дух мой, пока не отыщу ту жертву от плоти своей, от сердца своего, от трудов своих, чтобы заслужить прощение оскорбленного мною Мира!

Пусть я покажусь глупым всем, кто имеет ум, кто приходит своим умом к выводу, что Бога оскорбить нельзя, ибо Он бесконечно шире любой скорби.

Но знай, искушенный в выводах ум: лучше буду вечно жить с фактом того, что я самый большой глупец, чем вечно жить с фактом отсутствия любви, свободы!..

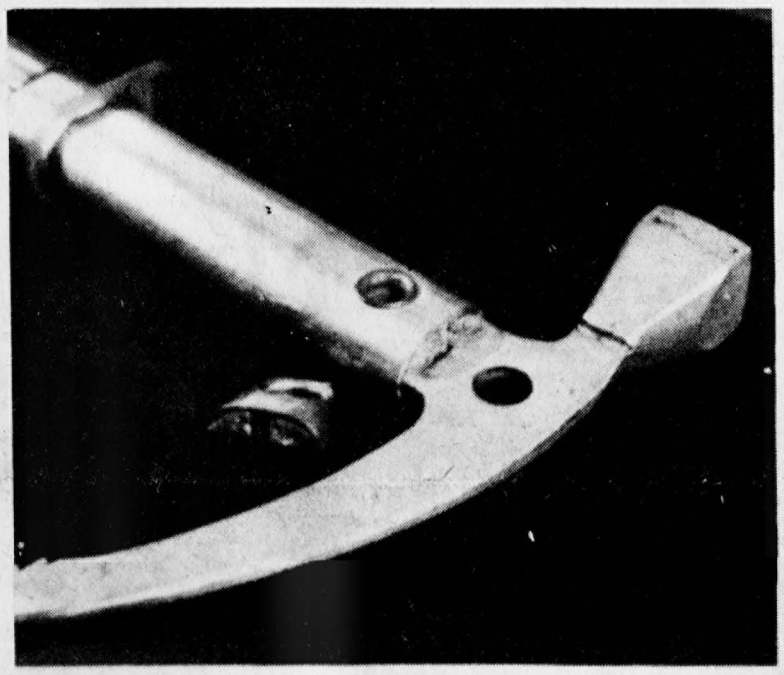
Несказанный, Неведомый, Единый, накажи меня знаком, указывающим на истинный Путь!..

Я был у них на корабле

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

Неожиданно все они поворачиваются в одну сторону. Мою голову продолжают держать, поэтому только краем глаза, через чью-то «руку», вижу в десяти-двенадцати метрах «человека» большого роста (примерно два метра). Волос нет. Сейчас не помню, были ли уши. Нос нерельефный — два отверстия. Голова безо рта, шея отсутствует, плечи покатые. Длина рук пропорциональна телу, как и у землян. При приближении этого существа замечаю, что двигается он так же, как обычный человек.

Его ноги сгибаются в коленях, а руки — в локтях. Лицо, как и у «кукол», светлое. Всё остальное — серебристого цвета.



«Думаю, что мой айсбаль они приняли за оружие».

Раздается свистящий звук. Думаю, что это была какая-то команда. Меня отпускают. «Куклы» бегут в направлении стены, что за спиной гиганта. Там проем квадратной формы. Я не падаю на пол и даже не опускаюсь вниз. Я начинаю быстро перемещаться («плыть») в противоположную от них сторону. Пролетаю помещение, минуя борт, в котором огромный круглый люк-лаз, и оказываюсь под ночным небом. Продолжаю двигаться, лететь. Развожу в стороны руки. Касаюсь невидимых гладких стен. Ощущение такое, что под рукой скользит поверхность лощеного тетрадного листа. Пробую ударить кулаком. Рука натыкается на прозрачную преграду. Пальцам становится больно, поэтому второй попытки не делаю.

Продолжаю парящий полет. Лечу, как летит пенопластовый шарик под действием напора воздуха по стеклянной трубке. Диаметр «трубы» примерно один и три десятых метра. При моем росте (метр восемьдесят сантиметров) приходится лететь не «поперек», а «вдоль», ногами вперед.

Внизу мелькают камни, проплыла светлой полосой речка...

Падаю на землю. Падаю довольно жестко. Осматриваюсь. На камнях лежит мой айсбаль. Хватаю его. Стенки исчезли — это я определяю по тому, что вытянулся в полный рост. Приподнимаю голову, смотрю в сторону «юлы»: на небе зарево. С южной стороны бесшумно мчится предмет, имеющий форму вытянутого дирижабля или сигары. Может быть, это диск (если смотреть сбоку) с утончающимися краями? С одной стороны контур размыт и имеет очертания открытой рыбьей пасти. Диск серебристого цвета, но цвет неустойчивый, переливается при его перемещении. Направление его движения неожиданно резко меняется, причем, под острым углом. При этом на вираже скорость не уменьшается...

«Юла» на склоне вздрагивает, беззвучно приподнимается на несколько метров, затем летит по окружности, диаметр которой примерно сорок метров. В своем движении «юла» окружность не замыкает, а уходит на виток большего диаметра, быстро набирая высоту.

Провожаю ее взглядом. Вот она уже за спиной. Переворачиваюсь на левый бок, правая рука с айсбалем оказывается надо мной. В этот момент что-то похожее на молнию или луч устремляется в мою сторону и ударяет по айсбалю, выбивая его из моих рук, и он со звоном летит по камням в темноту. По телу проходит волна электрического тока.

Открываю глаза. Сознания на этот раз я не терял. Неожиданный удар заставляет зажмуриться и напрячь мышцы. Осторожно расслабляюсь, делаю выдох. Оглядываюсь, «диска» и «юлы» в небе нет. Тишина. Только шумит поблизости речка. Айсбаль пропал бесследно, попытки найти его оказались тщетными. Пережитое тяжестью наваливается на меня. Всё становится безразличным.

Бреду к палатке. Лагерь спит. Хочу разбудить ребят, но меняю решение: будить нужно было раньше, когда всё только начиналось. Прикуриваю от спички. Руки трясутся.

Что это было? Что хотели сделать со мной инопланетяне или это были не они? Почему «юла» быстро покинула склон при появлении «диска»?

Бросаю сигарету, влезаю в палатку.

Ребята спят, прижавшись друг к другу, с головами забравшись в спальники. Валюсь рядом. Засыпаю быстро. Низкая всё-таки наша стрессоуорность. Мозг идет на уловку и быстро освобождается от нагрузки при помощи сна...

Пробуждение на этот раз обычное. Дежурный по лагерю в этот день Владимир. Он уже снял кашу с примуса, бросил в нее масло и сейчас стучит по дну миски, это означает, что пора завтракать. Пока мы умываемся и приводим себя в порядок, он успевает приготовить чай. Выползаем из палатки. Холодно. Трава и камни покрыты инеем. Это хорошо — значит, сегодня дождя не будет. Небо снова очистилось от облаков. Солнце уже выглядывает из-за гребня, быстро прогревая воздух и скалы.

От вершин побежали светлые тени. Через пятнадцать—двадцать минут граница света и тени еще ярче и заметнее, она подчеркнута границей росы и белого инея. И хотя впереди тяжелый переход, утру рады все. «Тот счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги, ветер рвет горизонты и раздувает рассвет...». Это про нас — туристов.

Иду умываться.

— Э-эй!, — кричит Олег, он стоит неподалеку от речки. — Кто айсбаль здесь бросил?

Все события ночи мгновенно «проявляются» в голове. Бросаюсь к тому месту, где стояла «юла». Никаких следов, камни как камни. Возвращаюсь назад, подхожу к Олегу:

— Мой айсбаль.

А может быть, ничего не было?! Дурной сон? Конечно же, ничего не было. Беру у Олега айсбаль, несу его к рюкзакам. Между камней блеснуло что-то металлическое. Поднимаю. На ладони лежит дюралевое ушко. Осматриваю айсбаль. На одной из его сторон ушка нет. Прикладываю найденное ушко к месту скола. Линии скола полностью совпадают!

Даже карандаш невозможно переломить ударом, если он полностью лежит на какой-то поверхности. А металлическое ушко на плоскости айсбаля, который я держал в руке, снесло начисто лучем или еще чем-то с «юлы». Может быть, они решили убить меня? Но почему не сделали это сразу?

Прячу ушко в карман. После завтрака сворачиваем лагерь и двигаемся в путь. На ходу осторожно пытаюсь рассказать о случившемся. Уже в начале моего рассказа ребята начинают смеяться над моими «ночными страхами», хотя я им еще не успеваю сообщить ни о «куклах», ни о летающих объектах. Понимаю, что продолжать — безнадежное дело. Владимир с беспокойством интересуется у меня, как я переношу набор высоты (мы были за 2.5-тысячеметровой отметкой). Отвечаю шуткой, чтобы рассеять его опасения по поводу моих «галлюцинаций».

В остальные дни похода было много «очевидного и невероятного», но всё в рамках допустимого. От похода осталось много фотографий и слайдов. Когда мы собираемся вместе, то часто вспоминаем этот вообще-то простой по категории сложности, поход.

Меня могут спросить: А почему раньше ты об этом ничего не писал и не рассказывал? Разрешите тогда задать встречный вопрос:

— А ты поверил моему рассказу, читатель?

Кто-то из вас, возможно, уже крутит пальцем у виска, недвусмысленно показывая свое отношение ко всей этой истории. Жена до сих пор смеется над моими рассказами о походе на Ушкунгый и любит шутить по этому поводу. Дочь говорит, что верит мне, но при этом улыбается. Товарищи пожимают плечами и стараются сменить тему разговора. (Один из них однажды поинтересовался у меня: «Не слыхал, сегодня в психиатрических больницах, случайно, не день открытых дверей?)

И всё же я пишу об этом, ведь люди с годами меняются, начинают мыслить по-иному.

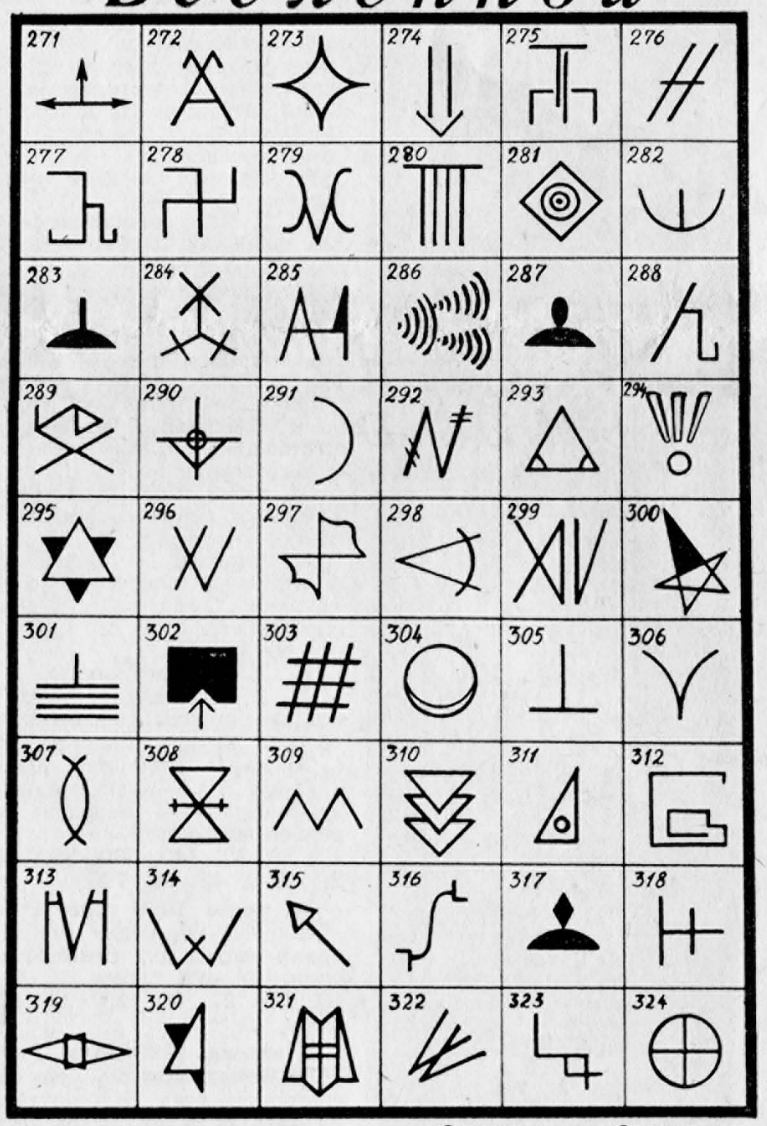
И еще. К решению «открыться» меня побудило удивительно доброе отношение и истинный интерес к этой истории со стороны моего нового знакомого — Олега Васильевича Забунова. Вот с такими людьми, как он, я и делюсь своими воспоминаниями.

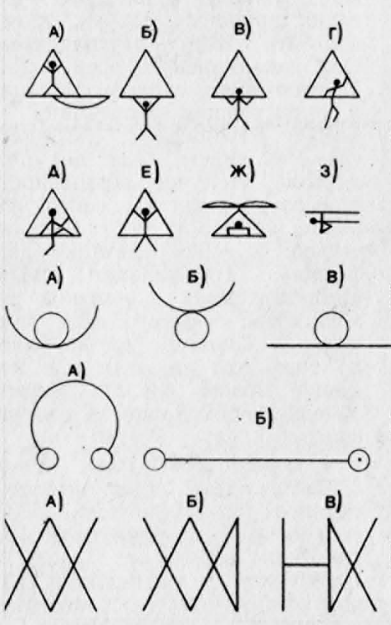
...Что я обо всем этом думаю? Я рассуждаю по аналогии с тем, как люди изучают жизнь представителей животного мира: кольцуют птиц и рыб или выстрелами усыпляют слонов и хищников, крепят к ним специальные датчики, чтобы получить информацию.

Наверное, подобным же образом инопланетяне изучают нас — людей Земли. Когда я на них «напоролся», меня быстренько усыпили и начали исследовать. Но что-то не сработало у них на этот раз. Возможно, я «ожил» раньше времени. Или они очень торопились и «юла» спешила на базовый космический корабль. Иногда же я начинаю думать, что «юла» спасалась бегством от «диска» и его экипажу было не до меня. Почему они «стреляли»? Думаю, что приняли мой айсбаль за оружие и на всякий случай выбили его из моих рук. Очевидно, они стреляли не в меня — не думаю, чтобы они могли промахнуться. Повезло мне, наверное, и в том, что айсбаль я держал за полихлорвиниловое покрытие...

А еще мне приходит на ум, что там, в космосе, заинтересованы подготовить психику людей к предстоящей «официальной» встрече и именно поэтому сейчас кто-то моей рукой пишет этот рассказ...

Алфавит Вселенной





Сегодня мы публикуем шестую таблицу символов, получаемых контактерами. К сожалению, в нашей обширной почте довольно мало материалов по их расшифровке, что, по всей вероятности, говорит о сложной символике алфавита. Тем не менее, мы вновь обращаемся к читателям за помощью. Тем более, что А. Никифоров из Нарвы прислал новые интересные данные. Он считает, что существуют так называемые знаки «изотопы». Так, символ № 51 он назвал «дельта», вернее, «дельтаплан» (см. позиции Ж и З на рис. 1). Символ № 43 он определяет как «устойчивость» и также предлагает «изотопную» трактовку (см. рис. 2). Символ № 69 имеет свой «изотоп» и расшифровывается как «перемещение». «Изотоп» символа № 98 совпадает по значению с символами №№ 35, 39 и 61, через несколько лет он будет означать прошлое, почему знак и получил название «время» (см. рис. № 4).

В настоящее время сотрудники Латвийской ассоциации уфологии работают с символами алфавита на ЭВМ. Поэтому мы обращаемся за помощью и к программистам.

В. ЭРИДАНСКИЙ.

ГОРЫ — (Экспедиция

(Начало в №№ 4 и 5)

26 марта 1990 года, Рига.

Не успеваю фиксировать всю информацию, идущую от ребят и из Космоса. Сегодня очередной поход. Идем по оврагам, без тропы, напролом. Отрабатываем технику альпинизма и «притираемся» психологически. Поработали на скалах с веревками.

Ведущая нас ВЦ дает информацию, что Инесса не готова быть с нами. Спрашиваем, зачем нам это знать? Ответ шокирует: «Как контрольную информацию».

Сегодня Нормунд получил в канале интересную информацию о процентных соотношениях информационных полей у четверых из нас:

	Информация подсознания	Космическая информация	Информация от общения с окружающей природой
М.	85%	10%	5%
Л.	70%	10%	20%
П.	65%	20%	15%
К.	70%	15%	15%

Очевидно, мы пока еще основную информацию получаем из своего подсознания и только от 10 до 20% из космоса...

Володя также принял интересную «передачу»:

— Совесть — категория общегалактическая.

— Мы вам дали не спокойную жизнь и благоденствие, а беспокойство поиска и искания. Пробудившаяся совесть — всегда беспокойство.

— Человек должен жить в гармонии с миром.

— Душа раскрывается через женщину. Пусть женщины помнят об этом.

— Раскрытие структуры — это и есть счастье.

— Не нужно стремиться познать все, нужно стремиться приблизиться к истине, ее красоте.

— Красота — *явление* божественное. Стремление к красоте безгранично...

27 марта 1990 года, Рига.

Володя сегодня принял новую информацию:

— Нормунд — самый чувствительный приемник (самый хрупкий), его надо хранить, обращаться, как с хрустальной шкатулкой.

— НЛО будет много.

— В Шамбалу готовьте 7 человек группы поддержки, 7 человек группы прорыва...

28 марта 1990 года. Рига.

Снова ВЦ — «любительница арифметики» — передала очередной шифр:
17, 22, 32, 740, 560, 566, 780, 2, 20, 3, 40, 75, 705...

30 марта 1990 года, Рига.

Получен еще один совет: во время экспедиции самые благоприятные дни будут 7, 8, 9, 19, 20, 21, 22, 23, 24 и 25 июня...

8 апреля 1990 года, Рига.

За Землю идет бой, это ощущается во всем. В ближайшие пятнадцать лет человечество ждут тяжкие испытания... Сегодня пришлось одному противостоять пяти экстрасенсам. Они навалились со всей силой. Считают, что наша ассоциация и предстоящая экспедиция — блеф. Утверждают, что там, где есть сенсы, там нет коллектива. Получив возможность для сотрудничества, сенсы все равно уйдут от нас. Нас обвиняют в «дискредитации движения», «профанации идеи», «дилетантизме» в «низкой духовности», «ментальном подходе». Словом, договорились до того, что из меня при желании можно сделать энергетического покойника за три месяца...

9 апреля 1990 года, Рига.

По-прежнему идет комплектация групп. Ядро есть, а остальное еще формируется. Поработали сегодня с Олегом и Нормундом, анализируя вчерашнюю «рубку» с помощью космических «советников».

— Правильно ли я вел себя при отражении атак экстрасенсов?

— Вел себя нетактично.

— Они себя правильно вели?

— Нет.

— Они наносят вред человечеству?

— Они делают вред только себе.

— Реальна ли вчерашняя угроза?

— Реальность есть, но бояться не надо.

— Скольким из нас грозит опасность?

— До экспедции в Шамбалу из нас будут отключены еще восемь человек, будьте бдительны...

10 апреля 1990 года, Рига.

Сегодня Нормунд принес интересную, но подозрительную информацию. По данным «его цивилизации» каждого из нас постоянно сопровождает определенное количество тонких сущностей астрального и ментального плана. Получается такая картина:

К. — 3 астрала, 1 ментал.
П. — 2 астрала, 2 ментала.
М. — 5 астралов.
Б. — 3 астрала и т. д.

По данным его последнего контакта астралу до Шамбалы лететь 10 секунд...

14 апреля 1990 года, Рига.

Сегодня из состава экспедиции выбыл еще один человек. Жаль, хороший парень. Объяснение было не длинным и звучало так: «Меня поставил на место Шри Ауробиндо. В Шамбалу я не иду». Наверное, поэтому, открыв уже несколько месяцев лежащую у меня на письменном столе книжку об Ауробинде, я тут же закрываю ее, не прочитав ни слова. Делаю для себя следующий вывод: слушая свое внутреннее «я», можно почти безошибочно находить единственно правильный путь в лабиринтах соблазнов и множественности вариантов поступков. Если позволено дать совет другим, то, пожалуй, этот: обязательно прислушайтесь к своему внутреннему голосу. Не торопитесь принять решение. Делайте то, что подсказывает ваше подсознание...

18 апреля 1990 года, Рига.

С нами активно ведется подготовительная работа. Сильными потоками энергетики перестраивается не только наша энергетика, но и биомасса. Сегодня попробовали проанализировать этот процесс.

Олег: Несколько недель идет сильная энергетика. Горят ступни ног.

Лариса: Появилось желание делать зарядку, чувство замены крови. Нет желания есть мясо. Меняется рацион питания. Они работают с суставами и со спинным мозгом.

Валентин Францевич: Полностью поменял рацион питания, перешел на вегетарианство.

Татьяна: Энергетика обжигает горло.

Нормунд: Идет сильная работа с мозгом.

19 апреля 1990 года, Рига.

Сегодня «выбиты» из экспедиции еще двое. Гена заявил, что он не должен идти с нами. Лучше работать дома. Володя ходит какой-то взвинченный, «бросается на людей». Чувствуется, что он попал в «штопор», из которого не скоро выйдет...

21 апреля 1990 года, Рига.

Очередная попытка сбить нас с курса. Сергей говорит, что идти в Шамбалу смешно. Как туда можно идти, если она везде. Советует отменить экспедицию. Говорит, что приглашения в Шамбалу быть не может...

30 апреля 1990 года, Рига.

Сергей из Одессы говорит, что до Нормунда «добрались». У него сейчас засорены чакры, появилась излишняя мнительность. Говорит, что Шамбала в этом году закрыта, мы не получим те результаты, которые ожидаем. В ответ показываю данные нам рисунки гор. В собственном контакте он получает ответ, что это часть нашего маршрута. После работы его точка зрения диаметрально меняется. Правда, говорит, что материал несерьезный, но ехать в экспедицию должны, не имеем права не ехать...

1 мая 1990 года, Рига.

Сергею из Одессы сегодня всю ночь снилась лента Мебиуса. Я ему рассказываю, что трое наших в экспедиции подойдут к входу в Шамбалу, один из них останется у входа, второй проникнет вовнутрь, третий пройдет дальше. Сергей подтверждает, что один должен остаться для охраны входа, другой для связи, а еще один пойдет внутрь.

2 мая 1990 года, Рига.

Лариса осуществила очень интересный контакт:

— Важны два числа, 1 и 10, не исключены, что и 19, так как 1+9=10.

— Экспедицию планируйте на июнь.

— Количество человек 9.

— Будьте вместе.

— В дороге пошлем вам спутника. Он будет темен, ростом невелик и худощав, приветлив и немногословен. Его имя из 4 или 7 букв.

— Ваш враг будет таиться за камнем у поворота. Здесь нужно терпение, сила духа, молитва и добро.

— Идти не далеко. Терпение — вот главное для вас.

— Как отбирать людей вы знаете сами.

— Вы получите свое, что несете людям.

— Будете гонимы за добро. Завистников много. Чистота души — защита ваша как в начале, так и до конца пути.

— Вершите дела во имя Триединства. Я жду тебя. Смелей вперед. Знания получите.

— Владыка ждет. Идите смело. Стремления мало, нужна духовная чистота. Благословен лишь тот, в чьей душе горит огонь, нежность и любовь. Да будет светел путь идущим.

— Молитвами мы целим души ваши. Любовью и добротой мы боремся со злом.

— Душевный трепет лучший вестник, что вы на правильном пути.

Растет ответственность с познанием мира. Уже не о поступках речь идет, о мыслях.

— Мгновения ощущений пропускать уже нельзя. Слушайте себя и мир Вселенной.

6 мая 1990 года, Рига.

Взамен выбывших из экспедиции ребят приходят другие. Вот и сегодня пришел новый человек. Валентин Францевич поделился с нами полученными мыслями. Вот они:

— Сейчас на Земле 7 учителей.

— Рерихи дали то, что дал Иисус Христос, но для атеистов.

— В сердце находятся всего два атома истинного «я».

— Самая сильная группа должна состоять из 12 человек, это грани камня.

Земля — полигон. Испытание для биомассы.

— Предатель — хуже врага.

— Нет религии выше истины.

— Луна враждует с Землей.

— Земля отстала в эволюции.

— Жизнь — это вибрация.

7 мая 1990 года, Рига.

Не зря число 7 является божественным. Сегодня произошли два важных события. Анализируя «Живую этику», мы получили разгадку многих предстоящих событий.

О знаках:

...Считайте случай предначертанным. Явление случая предусмотрено нами. Кажущийся случай для вас — страница будущего.

...Явления жизни сопоставляйте.

...Для вас мелькнут эти дорожные знаки, и обувь ваша очистится в снегах гор.

...Пути Господни неисповедимы в разнообразии способов передачи Духа, и Былинка может передать скрижаль Завета.

...Чудо происходит неожиданно. Новое все имеет значение, иногда пылинка важнее горы.

...Ценна только работа, произведенная своими руками. Работою снимайте замки с ворот к странам, куда стремитесь.

...И слова открывающие — просты. Но мало кто прилагает их к затворам.

...Воля есть тетива лука познания.

О камнях:

...вы приносите камень для Моего недостроенного Храма.

...Осторожно вознесите сокровище Храма на Гору Мории.

...Для важных поручений Мы соединяем гармоничных людей — их батарея особо сильна.

...Но камень, сверкающий всеми цветами правды, отразит всё великое будущее. Нужно ценить и одноцветный камень.

...Чистые мысли нужны для устремления через камни пути.

...Каждому несу талисман.

...У нас чистые сущие помыслы охраняются талисманом. Талисман нужен как магнит.

...Когда подойдете к затвору, не зовите старых прохожих, не окликайте вновь оказавших невежество. Вам на каждом перекрестке приготовлены новые. И каждый камень постройки несет Мой знак вам.

...Даже звенящие под ногою камни исследуйте. Ибо и на них могут быть следы Моего прихода.

...Среди встреч и писем ищите посланные алмазы возможностей.

...Ты ужасалась перед дверью темницы, тебе казалось несбыточным, чтоб открылась железная дверь, но вот даю тебе ключ. Умей лишь повернуть его, сколько раз указано, не больше и не меньше — так, как надо.

О времени:

...Смотрите на события на сорок сроков.

...По признакам установите время ступеней восхождения и сущее станет книгою жизни.

О маршруте:

...Подходя к горе, вы видите хаос камней и острых скал, затем последуют отвесы утесов. За ними начнутся горные лужайки, которые питаются сне-

В. Парамонов.

ОБИТЕЛЬ БОГОВ

в Шамбалу)

гами, но за вершиною снега вы узнаете сверкающие дали. Вы проходите коридором жизни.

...Осмотрите вместилища и укрепите застежки ибо несете сокровище Земли!

...возьмите на морском берегу камешек, сглаженный волнами, и с мыслью о сокровище Мира несите с собой! И когда вас толкнут и покроют пылью ваши одежды, тогда вы возьмете в руку избранный камень, и не забудьте сокровища Мира, которые я вам донести заповедовал.

...Когда назначен большой путь, надо осторожно миновать повороты.

Об испытаниях:

...Облик Мы изменяем. Мощь обретете вы верою.

...Духовная сторона всегда страдает, когда у нас слишком много вещей.

...Чистое явление спокойствия Духа испытывается мелочами жизни.

...Не слушайте тех, которые приходят во время безразличия вашего.

...Духовная батарея должна действовать гармонично, и тогда Мои токи идут беспрерывно. При перемене настроения ток не прерывается, но колебания ауры вносят переметающие волны. Постоянство ауры ведет к гармонии.

...Раньше тридцати лет нужные центры не просыпаются.

...Покажу многое в жизни, только заметь.

...Считайте явление ярых врагов лучше гнилых друзей.

...Можно смотреть лишь в будущее. Пока надо обратиться лишь к детям. Лишь в них законное начало дела. Являя путь новый, лишь в детях найдете силу доверчивости.

...Но вы пройдете тропою, ибо служением горите. Посылаю вам явление силы, ибо долог ваш путь и много камней у чужих ворот. Но вы уже видели цвет луча Моего.

...Единение — великая сила.

...Явления жизни сопоставляйте.

...Обратите внимание на зовущих, как красиво! Они не только чуют красоту, но и хотят поделиться ею. Поделиться — залог победы!

...Мы говорим один раз. Не повторяйте вопроса.

...Нужно прощать людям их непонимание. Хорошие люди часто повинны в явлениях суждений ошибочных. Существенно щадить первые ошибки.

Вторым событием этого дня стало еще одно прозрение. Нормунд в субботу в контакте получил информацию, что история латышского народа идет из Шамбалы. Латыши имеют космическую историю, а не земную. Они любят Бога, а Бог любит латышей. Поэтому в Латвии много экстрасенсов. Латвия связана напрямую с Шамбалой.

На следующий день, не понимая, зачем и не имея никакой цели, Нормунд поехал в аэропорт, где непонятно почему купил журнал «Максла» («Искусство»), который до этого никогда не читал. Пролистав его, он, как ужаленный, прибежал в ассоциацию. В журнале была статья опять же о латышах и Лиелвардском поясе и об их космическом происхождении. Нормунд довольно аргументированно убеждал, что в Латвии есть одно место, которое связано с Шамбалой. Мы срочно должны ту-да ехать, найти четыре камня. В центре этих камней находится энергетическая решетка, она якобы сильнейшая в мире. Мы там получим план дальнейших действий.

С сегодняшнего дня и начался новый этап нашей подготовки к Шамбале, названный нами «каменной экспедицией» и давший нам на финишной прямой талисманы и умение групповой работы. Но начаться ей не суждено было сегодня. Мешали различные обстоятельства и начался активный штурм со стороны тьмы...

9 мая 1990 года, Рига.

Уже несколько дней в ассоциации раздавался один и тот же тревожный звонок. В больнице Гайльэзерс лежит парень, нуждающийся в нашей помощи, его похитил инопланетный корабль и его здоровье находится сейчас в опасности. Ждать больше было нельзя, сегодня мы с Олегом пришли к нему. Да! Это был серьезный случай. Все говорило о том, что Марис не врет. Его психика после всех событий была устойчивой, но биомассе досталось. Марис дрожал не то чтобы всем телом, он дрожал каждой клеткой своего юного организма. Только во второй половине дня мы смогли снять с него чувство страха и провести предварительную реабилитацию.

Марис рассказал, что его дважды похищали с Земли, что в его квартире неоднократно появляется робот с индексом МБ-20. Дальше я не буду пересказывать эту историю, поскольку Олег дает этот материал в нашем бюллетене под заголовком «Верю в Зеленую планету». Скажу только, что Мариса похитила «темная» цивилизация, и она же пыталась нас за месяц до экспедиции отвлечь от ее подготовки этим сенсационным материалом.

Сегодня же пришло письмо от Сергея из Одессы. Он пишет: «Я думал, что привык ко всякого рода чудесам, но то, что творится сейчас вокруг меня, вызывает удивление». В письме было рассказано о его контакте с ВЦ:

— Христос в мае прибыл в Шамбалу?

— Да.

— Мы получим связь с Иисусом Христом?

— Нет.

— Кто-то из нас погибнет в экспедиции?

— Нет ответа.

— Если мы все правильно сделаем, то все вернемся?

— Да.

— В определенный момент экспедиция должна разделиться?

— Да.

— В пещере ждут испытания?

— Да.

— Пещера один из входов в Шамбалу?

— Да.

— Сразу у входа в пещеру нас будут ждать представители Шамбалы?

— Да.

— Они будут что-то говорить?

— Нет.

— Мы их увидим?

— Да.

10 мая 1990 года, Рига.

«Темные» поймали Нормунда на национальных чувствах, пообещав только ему — латышу, информацию о Лиелвардском поясе. Когда он делился своими мыслями с Ларисой, у нее начали болеть зубы, это первый признак защитной реакции организма на плохую энергетику. Нормунд катится вниз, это опасно.

Сегодня из другого города приехала делегация «темных» экстрасенсов, у них задача одна, увести нас в сторону от экспедиции.

На днях появились японцы, они хотят с нами в экспедицию, опять непредвиденные проблемы...

11 мая 1990 года, Рига.

Подготовка к экспедиции идет полным ходом. Укомплектовываются группы, подбирается снаряжение, продукты. Проводим тренировки по горной технике и альпинизму. Сегодня провели контакт с ВЦ. Решили посоветоваться с Высшим Разумом, что делать дальше и как быть с японцами.

— Душа открыта и добра и в том не видит зла... но не слепа ли?

— Тайна за семью печатями, не вам ее хранить, а быть достойными ее.

— А что мы людям понесем и важен ли тот путь, что из-за милости свершен?

— Важен результат пути.

— Меня тревожат те, что тоже в путь хотят?

— Надо с ними пообщаться. Если их зовет душа, а не реклама ваших дел, это хорошо. Нельзя идти одним путем, но с разными молитвами — это хаос. Должно быть единение. Нельзя все отдавать на решение свыше. Разве вы привлекаете кинооператоров, когда идете объясняться в любви к своей девушке? Разве сокровенное требует рекламы в жизни? Результат — счастливые лица влюбленных. Вот доказательство. Познание — это таинство.

12 мая 1990 года, Рига.

Ребята были в музее изобразительных искусств и на картинах Рериха увидели неразрушенный Турайдский замок (г. Сигулда). Странные ассоциации, ведь там его нет. Атака «темных» усиливается. Сегодня приехал контактер из Йошкар-Олы. Он навязывал свои идеи, приехал якобы, нам помочь и «наставить нас на путь истинный». О «пути истинном» можно судить по контактирующей с ним цивилизации, рекомендовавшей ему отрубить у себя топором палец, что он и сделал несколько лет назад.

ВЦ — «любитель арифметики» — передала очередные ребусы нам для разгадки (рис. № 1 и № 2).

рис №1

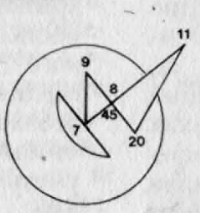


рис №2

13 мая 1990 года, зона «Б».

Сегодня всё-таки смогли начать «каменную экспедицию». На территории Латвии надо найти 7 камней, которые дадут нам талисманы в Шамбалу. Времени до экспедиции осталось мало, всего полмесяца, некоторые ребята говорят, что это нереально. Пришлось разъяснять, что всё в наших силах и не надо программировать себе очередное поражение. Приехали к озеру. Вычислили зону. Чувствуется положительная энергетика. На поляне пасутся зайцы, гуляют олени. Разбили лагерь. Началась «рубка» между темными и светлыми силами. Помогали светлым. Олег в контакте получил информацию о том, как идет борьба с чернотой. Схематично нам показали это так, как на рисунке № 3. В конце позиции Г появились две вороны и, летая кругами вокруг нас, начали усиленно каркать. Вот так! Хотите верьте, хотите, нет.

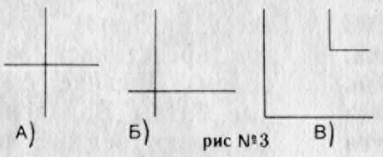


рис №3

Я записал в дневник последние данные ребят, когда неожиданно прямо на страницу упала студенистая капля прозрачного вещества. Зная, что с НЛО иногда выделяется студенистая жидкость, мы начали ее изучение. Энергетика от нее шла какая-то странная и по спирали. Начались покалывания пальцев, у некоторых пошло давление на третий глаз, и появилось чувство сканирования нас ВЦ. Когда мы, по приезде в зону, спросили ВЦ, кто они такие, они представились так, как изображено под буквой «а» рис. № 4, а когда мы смотрели на жидкость, был дан рисунок «б».

рис №4

На восходе солнца Лариса с Инессой обратили внимание на груду камней, один из которых привлек их внимание. Он был энергетичный и теплее других. Поводив ладонью по камню, они пошли в лагерь и вдруг метров через десять почувствовали на ладонях чисто физический ожог. Так был найден первый из семи камней. С него сняли информацию о положении человека при мигитации и его схематичное изображение. Затем был контакт.

— Назначение вашей ассоциации?

— Помочь людям вырасти духовно.

— Мы готовы к экспедиции в Шамбалу?

— Да.

— Сколько человек вступят в контакт с Шамбалой в экспедиции?

— Четыре.

— Это камень гинтомани?

— Молчание.

— Что у Нормунда?

— Срыв. Не окреп духом. С 24 лет можно заниматься энергетикой.

— Поможем?

— Нет.

— Перед экспедицией ребята выздоровеют? (У двоих из нас были приступы радикулита).

— Вы под нашим контролем. (После поездки оба выздоровели через несколько дней).

— В экспедицию можно лететь самолетом?

— Да.

— Назад лететь можно?

— Нежелательно.

— Информация о битве у камня в экспедиции правильная?

— Да.

— Что произошло с Зоей?

— Она погрязла.

— Есть еще такие камни?

По республике 7 камней.

(Продолжение следует).

М-СКИЙ

(Продолжение.
Начало с №№ 1 — 5)

Только зло может разделять миры; только невежество может расчленять явления; только непонимание может остерегать, что земная жизнь не есть часть прекрасного творчества, — потому направим всю науку, чтобы подойти к познанию праведному. Ничто не может отвратить сердце, если в нем есть чувство преданности, чувство прекрасного.

193. Хозяйка, получив из молока кусок масла, уже тем познала очень важную Космогонию. Она поняла, как зачинаются небесные тела. Но прежде чем приступить к пахтанию, хозяйка послала об этом свою мысль: только от соединения мысли и пахтания слагается полезная масса, затем происходит и сыр, уже с зачатками населения. Не будем улыбаться такому микрокосму, та же энергия вращает и системы миров. Нужно только твердо осознать значение мысли, значение великой энергии. Разве не чудесно, что та же энергия сияет в сердце каждого человека?

194. Опыт над письмами имеет большее значение. Если можно наглядно показать, как насыщена рукопись психической энергией, то такое доказательство, непременно, может быть приложено к прочим приложениям той же самой энергии. Человек насыщает своей энергией каждый предмет при касании. Кроме того, человек оставляет на всем свою характеристику. Можно знать по письмам качество писавшего — это можно развить и на других предметах. Лик человека — не тайна.

195. Пока человек беседует единолично, не появляются многие затруднения, но всякая соборность уже полна затруднений. Ведь человек даже одной мыслью может нарушить цельность любого собрания. Пытались сблизить сознания людей разными курениями и сожжением смолистых веществ, но и такие меры не могли привести собрания в возвышенное настроение. Так невозможно никакими насилиями достичь построения Храма Сердца. Разные века и верования не могли созвать людей к единому возвышенному порыву.

Но можно представить себе группу людей, сошедшихся без насилия, они могут постепенно понять мысль, ведущую к Высшему Миру. Можно радоваться, когда собираются во имя добра и решают нести это целебное благо на всех путях.

Утверждаю, что можно совершить множество полезных деяний, когда не будет растрачиваться энергия на бездельные споры и ссоры. Где будет Высшее Собеседование, если мозг и сердце обернутся алым пламенем? Даже сама Битва за Мир Высший не будет рождать алое пламя. Может быть рубиновый свет мужества, но каждое раздражение уже будет обессиливание.

196. Курукшетра — здесь, на Земле. Армагеддон представлен земным полем. Древние священные битвы Вавилона тоже имеют земные наименования. Самое духовное на Земле названо.

Так будем познавать неделимость Миров. Когда люди построют жизнь на величии Неделимости, они преобразят все Бытие.

197. Жертва и помощь творятся втайне, такова природа этих действий. Только Высший Мир знает, кто кому помог. На списках нетленных записаны жертвы. Прекрасен закон сокровенной жертвы сердца.

198. Все верования указывают не произносить всуе Имени Высшего, и этот закон прекрасен, в нем сказана высшая соизмеримость. Даже земные дети охраняются, но насколько бережными следует быть с Высшим понятием.

Когда советовал на колонне отметить соизмеримость, то каждый мог понять поражающую прогрессию. Впрочем, найдутся двуногие, которые на капители поставят себя. Мрачна бездна невежества!

199. Сказано — дано будет много матерей, отцов, жен, сестер и братьев, даже такое ясное указание не заставит подумать — где такое произойдет? Не хотят подумать о земных жизнях! Самые мудрые заветы не достигают ушей заложенных.

200. Могут ли злые говорить о Добре?

Будьте учениками Знания и полюбите Мир Высший.

201. Искры законов Высшего Мира щедро рассыпаны по лону Земли. Можно собирать их, как самые драгоценные сокровища. Среди таких сборов все станет прекрасным. Самая Высшая целесообразность украсит сочетания свободной воли, понявшей все сцепление рабочих частей. Поистине, вся жизнь становится выполнением полезных заданий, вверенных от Мысли Высшей.

Не труд согбенный, но героическое преодоление будет знаком Любви-Победительницы!

202. Возжение центров не вызвало достаточно врачебного внимания. Очень важно отметить, что воспламенение каждого центра дает симптомы местного органа, но сам орган не болен, но лишь вибрирует на огонь центра. Можно представить, сколько ложных болезней провозглашается врачами, если они не признают основную причину ощущений. Также мало исследуется сама причина воспламенения. Можно указать чисто космические условия, не меньшее место имеет и массовое состояние человечества.

Люди, несущие на себе тягость Земли, подобны символу гиганта Атласа. Таких колонн Мира очень мало, люди должны беречь их, как громоотводы, но вместо того, в лучшем случае, люди смеются над какою-то истеричностью и не желают углубиться в самую основу явления.

Не может происходить понимания, пока не осознаны три Мира и их соотношения.

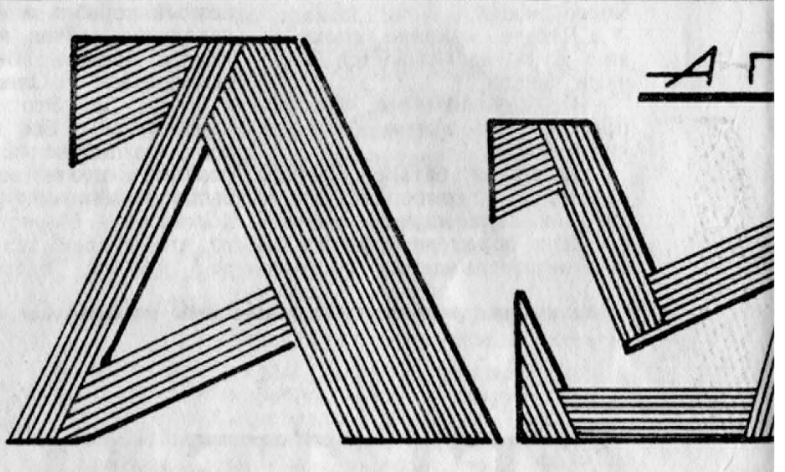
203. Можно ли выдерживать осаду Земли, если нет осознания Иерархии? Учение Мира Высшего посылается, как нить спасательная. Может такая нить превратиться в канат прочный, но огни земные могут пережечь и самый крепкий канат. Потому огни земные могут служить Огню Мира Высшего.

204. Кто может слышать музыку сфер, тот также слышит пространственные вопли. Не примите такие вопли, как отвлеченные символы, они несутся и от Тонкого Мира, и от Земли. Человечество может спать, но сердце его может вопить и стонать. При жизни дневной спят многие сердца, но когда рассудок не мешает и сознание просыпается, тогда сердце стоит перед действительностью. Не случайно говорилось, что днем люди спят, а ночью бодрствуют.

По степени воплей можно судить о прозрении сознания человечества. Оно вопит, когда открывается действительность. Под пылью явленного базара умолкает сердце. Нужно глубоко осознать Мир Высший, чтобы под знаком его уметь перейти грязь улицы.

Не следует впадать в горе от ужасных пространственных воплей. Они выражают смятение мира, но вы знаете насколько глубоко это смятение. Тот, кто знает, тот уже не смущается. Тот, кто прикасался в сознании к Миру Высшему, тот тверд и непобедим. Он дал волю духу своему, нерушимому и оявленному в Беспредельности.

Нужно быть готовым услышать не только великую музыку сфер, но и вой животного ужаса. Невозможно знать лишь одну сторону бытия. Только сознание всего мироздания даст утверждение победы. Неразумный боится каждого мрака, но для познающего даже мрак есть сравнение со Светом. Знающий о Мире Света не устрашится мрака.



Так нужно познать чудную музыку сфер, но и понять, что на этой ступени слышны и вопли Мира.

205. Если соберем факты, то поймем стремительность событий. Можно видеть насколько каждый час несет небывалые события.

206. При опытах над психической энергией, следует обратить внимание на различные оттенки проявлений. Первоначально наблюдение даст как бы схему, но внимательный исследователь уловит множество своеобразных подробностей. Так, например, вы уловили необычное крестообразное движение над мозгом наблюдаемого. Действительно, такое движение очень прискорбно. Оно означает или высшую степень одержания, или безумие. Также можно заметить, что на протяжении весьма краткого времени показание резко меняется. Потому нужно производить повторные наблюдения. Ведь психическая энергия, как волны океана, в них множество течений, многие условия влияют изнутри и извне. Очень важно наблюдать такие кривые, как температуру духа. Также очень важно отмечать, когда покажется то же самое качество и для живого и для мертвого. Не мало причин такому явлению. Может быть, жизнь уже отлетела, может быть, одержание затемнило основную природу, может быть, гнев погасил все центры. Может быть, болезнь овладевает организмом, но во всяком случае явление заслуживает внимания.

Можно наблюдать рост круга сознания и следует порадоваться такому подвигу. Также нужно обращать внимание на всякое дрожание, остановки, перебои и отступления от правильных фигур. Они зависят от психического состояния и от различных заболеваний. Потому

нужно наблюдать как здоровых, так и больных. Ту же задачу можно продолжить над рукописями, над цветными поверхностями и вообще над предметами, бывшими в человеческих руках.

Таким образом, и вопрос о человеческой ауре и человеческих накоплениях на предметах может получить новое движение. Конечно, ясное сознание самого наблюдателя много помогает. Раздражение плохой проводник.

207. Аум, в своем высшем звучании, приводит сознание в лучшее состояние для наблюдений за психической энергией. Можно радоваться, когда простыми средствами можно приближаться к очень важному и наглядному опыту.

208. Мысль о Нас, как очищение сознания, подобно смотрению вдаль. Тогда дух человека приобретает особое мужество, которое теплится и переносит через опасности. Без Высшего Мира трудно отправляться в путь.

209. Не надо смущаться, если кто приложит слово физиология к Миру Высшему. Конечно, каждый сознательный человек выберет наименование более достойное, но для среднего понимания и материя, и физиология не будут неверными определительными. Материя есть дух, физиология есть закон бытия. Никто не может сказать, что дух не вменяет всего. Физиология — только условное определительное действующих законов.

Конечно, при глубоком изучении найдутся и более отвечающие наименования. Но даже для самых высших понятий можно найти сопоставления в физическом обиходе. Люди не закрывают накрепко больной зуб или открытую рану. Они понимают необходимость доступа воздуха, чтобы не лишить полезного вещества, так же и духовное познавание не должно быть лишено общения с Миром Высшим. Так же как телесная гигиена необходима для земной жизни, так же нужна и профилактика духа. Не удивляйтесь, что и Мы прилагаем врачебные термины к духу, но ведь таким образом и врач почувствует, что его сфера близка Миру Высшему.

Пусть каждый от своей меры, хотя бы терминами механики, направляется к тому Единому Пути.

210. Так невозможно запрещать свободное позвание. Такой запрет будет свидетельством невежества. Среди познавания отличен будет истинный путь. Чем разнообразнее будет исследования, тем прекраснее будут следствия. Не может быть темных путей для просветленного глаза, он отличит особую убедительность при исследовании самых различных исканий человечества. Мы не Отрицатели, ибо отрицание не позволяет углубить изучение. Много иероглифов рассеяно по миру, только в добром желании можно приблизиться к сокровенным знакам.

211. Нужно людям освободиться от всякого высокомерия по отношению ко всему им неведомому. Так можно постоянно замечать, что невежды утверждают оскорбительное суждение обо всем, что им недоступно. Необходимо, чтобы ученые первые показали пример достойный в широком допущении. Совершенно исключается эволюция, где люди не признают возможности познания беспредельного. Повторяю, успех усовершествования начинается от самоусовершенствования.

Каждый желающий примкнуть к Великому Служению должен избавиться от высокомерия.

212. Нужно стараться находить простейшие причины явлений. Люди замечают, что яснослышание удается на рассвете. Причина к тому изыскивается очень далеко от истины. Полагают, организм отдохнул после ночи, думают — токи предрассветные помогают, но самое простое, естественное решение забывают. Конечно, ближайшая причина в том, что за время сна человек соприкоснулся с Тонким Миром и в нем усилил свои тонкие свойства.

Подобное сопоставление можно привести из многих областей, но все они лишь доказывают, что человек слишком мало думает о Мирах Высших и тем лишает себя решения наивернейшего.

213. Сон есть приобщение к Тонкой Сфере. Состояние сна показательно с точки зрения психической энергии. Она несомненно усиливается, но в особом качестве; иначе говоря, она приобретает своеобразное качество Тонкого Мира.

214. Найдутся люди, которые не захотят понять, что есть высокомерие. Поможем им понять и скажем — не умаляйте и избавьтесь от отвратительного червя умаления. Умалитель почти равен предателю. При наличии таких ехидн не может быть и речи о собеседовании с Высшим Миром. Делать ничтожным — недостойное превращение! Думающий о ничтожном и сам окажется на ничтожном пути, с мыслью о ничтожном невозможно Великое Собеседование. Можно собеседовать в простейших выражениях, но смысл их не будет ничтожным. Кто озабочен превратить ближнего своего в ничтожество, тот мерит в свою меру ничтожную.

215. Найдутся такие враждебные люди, которые заподозрят в слове Аум нечто невместное. Скажут они — «Зачем забыты другие прекрасные символы? Какой умысел в неупоминании других превосходных понятий?»

Скажем — «Ничто не забыто, ничто не умалено, ничто не разрушено. Мы не умалители и не страдаем высокомерием. Но никто не может отнять древности понятия Аум во всей его знаменательной троичности. Не следует отбрасывать знаки первоначальные. Вместо враждебной невежественности, лучше проявите человечность и покажите любовь к познаванию. Преуспейте любовью!»

216. Бывают люди, могущие уловить радиоволны без аппарата. Сама по себе такая способность не представляет особого достижения, но дает полезное сопоставление с передачею мысли; основная энергия тождественна. Если более грубое послание радио-волн может быть воспринято, то и следующая ступень вполне возможна. Люди постоянно воспринимают мысли пространственные и трансмутируют их на своем языке, но даже такую простую истину нужно твердить.

Непонятно, почему люди так противятся простейшему соображению о мысли, как об энергии. Точно такая истина может потрясти очаги людские! Правда, энергия может вытрясти некоторую пыль, но дом от этого чище будет.

Не избегайте случая поговорить о мысли, как о двигателе!

217. Когда тело устало в одном положении, советуется переменить состояние. То же самое и во всех обстоятельствах жизни. Каждая смена имеет свои причины. Научимся рассудить о них, тем самым каждое состояние удостоверит свои преимущества.

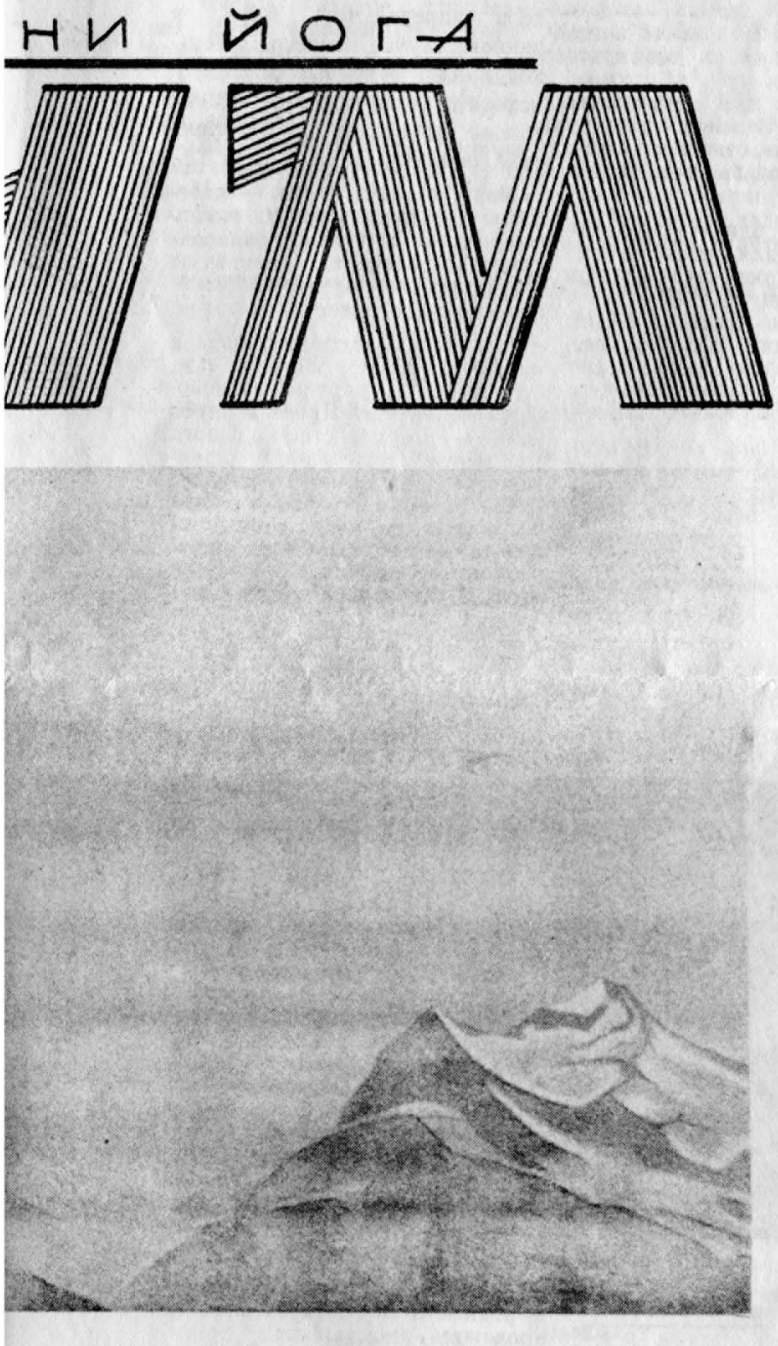
Так повторяю, утверждая терпимость.

218. Основа жизни должна быть чиста. Правда, некоторые двуногие всю жизнь проводят в грязи; они все-же как-то прозябают, но каждый, привыкший к чистоте, задыхается в грязи.

Совершенно то же и в пище. Кто привык к пище чистой, тому нездорово наполняться нечистыми разложениями. Кто от детства привык к пище нечистой, тот не подвержен последствиям, он должен помнить, что в пище нечистой заключаются зачатки самых ужасных болезней. Можно не отдавать себе отчета лишь некоторое время, но потом посев даст жатву.

219. Летаргия есть особое необъясненное состояние между сном и смертью. Сердце почти не работает, тело неподвижно и утверждается неземное выражение лица. Между тем, человек не только жив, но и возвращается к бодрствованию по своей причине, которую никто не понимает. Наступление летаргии неожиданно, и обстоятельства такого переходного состояния никогда не могут быть известны окружающим. На нашем языке — это есть длительное выделение тонкого тела. Такое состояние не есть болезнь и должно быть рассматриваемо, как неестественное напряжение организма в отношении Тонкого Мира. Оно может получиться от переутомления, от испуга, от потрясения горем или неожиданной радостью. Особенно замечательно мгновение пробуждения. Обычно присутствующие очень вредят неуместными восклицаниями и вопросами. Каждый такой вопрос уже есть внушение. Следует с величайшей осторожностью не расплескать удержанные впечатления. Потому чаще всего люди, вернувшиеся из летаргии, начинают уверять, что они ничего не помнят. Вернее, такие воспоминания выбиты из сознания какими-то несвоевременными вопросами или шумом. Таким образом пропадает возможность ознакомления с Тонким Миром. При пробуждении очень полезен аромат розового масла.

(Продолжение следует).



ВЕРУЮ В ЗЕЛЁНУЮ ПЛАНЕТУ

(Окончание. Начало в № 5).

Вдруг робот неожиданно спросил:

— Хочешь увидеть как выглядят планеты?, — я сразу согласился.

Затем всё вокруг стало приобретать какую-то прозрачность. До этого из корабля ничего не было видно. Мешали освещенные матовым белым светом стены. Иллюминаторов тоже не было. По периметру шарообразного помещения, в котором я находился, постепенно обозначилась прозрачная сплошная линия шириною в 2 метра. Увидел окружающий лес. По его перемещению понял, что мы начали взлетать. От страха и переживания устремил взгляд в потолок. Робот понял мою озабоченность и сказал, что это можно исправить. И действительно, после его воздействия, даже появился интерес к происходящему. Один из инопланетян нажимал на одну из педалей на полу. Скорость взлёта значительно возросла. Затем была нажата еще одна педаль, моментально потемнело и свет в корабле приобрел красно-белый оттенок. Посмотрел на свою руку, она также имела такой цвет, но почему-то мне казалось, что контрастность цветов перепуталась. Своими глазами воспринимал окружающее как в негативе. Бывшие темные места стали светлыми и наоборот. Это продолжалось не более пяти минут. Через 2—3 секунды, опять всё вернулось на свои места. Через ставшими прозрачными стены, когда снизилась скорость, можно было рассмотреть вдали красно-голубую планету. Однако конечной целью путешествия оказалась не она, и наш летающий корабль уже куда-то приземлялся. «Зеленая планета» стремительно приближалась.

Робот предупредил меня, что место посадки выбрано не случайно и что так лучше для меня. В момент спуска вдалеке я рассмотрел темную гору. Однако спуск отличался стремительностью, да и туманная зеленая атмосфера ухудшала видимость. Мы опустились на опушку джунглей. Открылась небольшая дверь, и все мои попутчики вышли. Имея почти трехметровый рост, они, не нагибаясь, каким-то странным образом удачно миновали выход. Когда входил я, то головой почти достал до верхнего косяка двери. Странно...

Снаружи удивляться многому не пришлось. Растения почти те же. Зверь, похожий на собаку, попугаи. Пробежала четырехногая змея до метра длиной. Впрочем, это была не ящерица и не варан. Они абсолютно не боялись нас. Очень светло, легко дышалось. Когда шел, казалось, будто лечу. На обширной поляне стояли дивно изогнутые кресла. Гуманоиды чинно расселись. Я тоже занял предложенное место.

Весь разговор трудно вспомнить, но я узнал, что планета называется Эмса, на ней имеется три города-супергиганта, остальная площадь занята девственной природой. Кроме Эмсы имеется еще шесть планет. Первая, красно-голубая, что мы видели, пролетая, безжизненна. Затем — Менплурия. Четвертая по счету планета чрезвычайно велика, но с бескислородной атмосферой. Эмса-3 — обитаема, на ней построен один город-гигант. На Айресе — планируется эксперимент с новыми формами жизни. И последняя, самая маленькая и отдаленная планета, Эмса-2 с двумя малыми городами, сосредоточила практически весь технократический и исследовательский арсенал.

Менплурия больше всего напоминает нашу Землю. Эта небольшая планета буквально кишит хищниками. Раньше там был город, но пришел в запустение из-за изменения состава атмосферы, осталась лишь станция. «Стеклянный» робот-охранник, который являлся ко мне в Риге, был с этой станции — последнего очага цивилизации. Но, пожалуй, главной причиной запустения города послужила всё нарастающая агрессивность психофизического потенциала планеты, который постоянно изменяется, подобно атмосферной температуре у нас на Земле.

В разговоре мы коснулись планет солнечной системы. Они убеждены, что Марс обитаем. Но точную информацию мне не дали, так как их знания об этом тоже невелики.

Расстояние от Солнца до их звезды около 26700 парсек, она находится на противоположном конце нашей Галактики (ее диаметр округленно 30000 пк или 100000 световых лет, но четкой границы у нее нет. Звездная плотность в Галактике постепенно сходит на нет. — Прим. ред.). На ночном небе эта звезда с Земли практически не видна даже в самый мощный телескоп. По характеристикам она близка к желтым звездам класса С, к которым относится и Солнце.

Я поинтересовался, есть ли цивилизации, расположенные ближе к нам. Мне ответили, что в районе Полярной звезды есть светило с тремя планетами, подобными Земле и населенными живыми существами.

Во время разговора я отвлекся, увидев странное существо, вышедшее из леса. Оно напоминало цыпленка на почти метровых тонких ногах. «Цыплёнок» посмотрел на нас большими глазами и медленно двинулся прочь по дороге, ведущей от поляны. На моих собеседников это не произвело никакого впечатления (подобный вид гуманоидов видели неоднократно в 1937—1939 годах в районе городов Алуксне и Печоры. — Прим. ред.). Заго когда на поляне появился двухметровый гигант с ведрообразным колпаком на голове, я невольно позавидовал реакции, с какой один из моих собеседников выхватил из-за пояса трубку, испустившую рассеянный голубой луч. Незваному гостю удалось успешно ретироваться назад в чащобу: робот находился на направлении луча и помешал парализующему выстрелу. Мы все еще долго смотрели в этом направлении, пока обладатель стреляющей трубки не выбросил ее на траву. Робот восстановил беседу, заговорив о Земле.

Суперкатастрофа, сказал он, ей не грозит еще ближайшие двести лет. Однако планеты растут, живут и умирают.

Фраза робота «Планеты живут и умирают» надолго запала мне в душу. А срок в двести лет, отпущенный нам? Значит, практически всё можно предвидеть или уже запрограммировано. Того, кто определяет все процессы на Земле, мой робот-двойник почему-то назвал «профессором», возможно памятуя о том, что я не верю в Бога.

«Научный коллектив», руководимый «профессором», начал колонизацию планеты с бактерий. Однако чем выше цивилизация, тем труднее операции и требуются всё большие энергетические затраты. Сейчас человек достаточно развит и уже частично выходит из-под контроля экспериментаторов. Поэтому человечество стоит перед Рубиконом. Или мы вступаем в содружество на правах младших собратьев, или эксперимент на Земле начнется заново. Срок Апокалипсиса, которого точно не знает никто, постепенно отодвигается. С каждым прилетом нашего Создателя человечество получает новую идеологическую и научно-творческую инъекцию.

Такие посещения нашли отражение еще в древних эпосах и наскальных изображениях. Всего посещений Земли было 40. Прилеты же соратников из его команды случались намного чаще и были менее значительными по масштабам. Очередной, 41-й, прилет будет исполнен для землян особого значения.

Дальнейший рассказ о «профессоре», которого на Земле почитали как Бога, носил уклончивый характер и не соотносился с моими вопросами. В конце мне было сказано то, что заставило меня сильно задуматься:

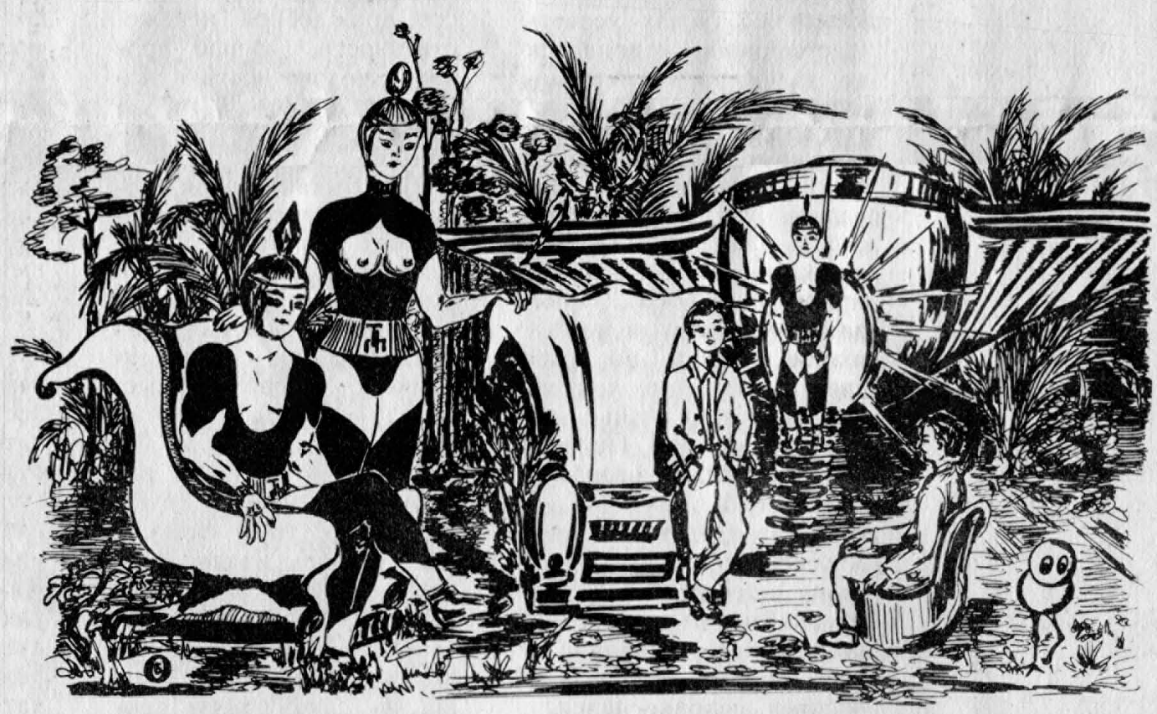
— Тебе не надо много знать про него, иначе он тебя уничтожит.

Мне еще раз предложили остаться на Зеленой планете, но я вежливо отказался. Но попросил показать мне города на Эмсе.

Оказалось, однако, что это может быть для меня небезопасным. Обилие света, энергии и радиация в городах губительны для человеческого организма, хотя похожие воздействия земляне испытывают и у себя на планете, скажем, в «Бермудском треугольнике».

Город мне показали издали. Ярко освещенный, излучающий все цвета радуги, он стоял среди болота-озера. По количеству жителей — это целая страна. Болото заселено зверьми. Животные очень кровожадны, но жителей это мало беспокоит. Трагические встречи с монстрами случаются очень редко. В центре города — высокая цилиндрическая башня, сужающаяся к вершине, где на площадке красовался большой знак — такой же, как у моих собеседников на пряжках.

Облетая вокруг города, я обратил внимание на снующие вокруг голубые шары. Робот нарисовал в ответ на их появление на невесть откуда взявшемся у потолка экране устройство этих летательных аппаратов. Их возможности не ограничены полетами в атмосфере. Обитатели Зеленой планеты нашли способ устранять гравитацию, что практически очень просто. Мы, земляне, разделяем электромагнитное поле, силы притяжения, энергию мысли, межатомные связи, время и так далее, хотя на самом деле природа их едина. Различны лишь проявления состояний, и эти открытия у нас еще впереди.



Рандеву Мариса М. с НЛОнавтами с Эмсы и роботом-двойником.

Одним из компонентов горючего для шаров используется мортозия, очень активное и агрессивное вещество. Реагентами служат тяжелый спирт и ионизированный атомный водород, который последовательно превращается в дейтерий и тритий. Энергия управляемой термоядерной реакции, точнее, энергия ядра атомов, передается на оболочку шара. В зависимости от сообщаемой энергии верхний эпидермис, как и весь шар, начинает существовать вне материи. И видимый нами полет в пространстве — это временное перемещение. Нужная траектория движения, в зависимости от энергетических затрат, определяет кривизну пространства, требуемую для искомого маневра. Фактически шар летит по прямой, но в кривом коридоре запредельного мира, в данном случае нашего. Переход в наш явленный мир происходит моментально, лишь только пропадает энергетическая подпитка.

Верхняя часть шара — своеобразный аккумулятор, накапливающий продукты радиоактивного распада, солнечную энергию, которые затем трансформируются в световой поток.

Мы вновь расположились в корабле, потом минуты две повторялась картина красно-белого негатива. Прыжок через ноль — пространство с одного на другой край нашей галактики не занял много времени. Глаза отчетливо вновь стали различать предметы, стены аппарата вновь приобрели прозрачность. Под нами я увидел море и небольшой остров.

Некоторые места на Земле подвергаются аномальным воздействиям обуславливаемым взаимовлиянием двух миров — явленного и нулевого. Место, где мы пролетали через такие «ворота», было «Бермудским треугольником», объяснял робот. Полет продолжался еще минут двадцать. Я попросил высадить меня в Риге. Робот заверил, что знает это место.

Приблизились к большому городу. Летели прямо над домами, а затем — спустились к незнакомому памятнику. Обратил внимание, что контрастность цветовой гаммы вновь нарушилась, но не очень сильно, как при перелетах. В таких ситуациях НЛО невидим. Расстояние до земли было около двух метров, и я спрыгнул на газон. Пожилая женщина-дворник, убиравшая улицу, увидела меня и изумление застыло у нее на лице.

Немного походив по улицам, я сообразил, что нахожусь не в родном городе. Обратился к прохожим по-латышски, меня не поняли, перешел на русский язык. Спросил:

— В каком городе я нахожусь?

Развеселились: «Очумел». Оказалось, приземлился в Минске. Денег на возвращение домой нет. Пришлось обратиться за помощью к милиции. Трезво оценив обстановку, соврал стражам порядка:

— В Литве — друг. Не туда поехал. Мне на поезд надо, домой.

Протокол, однако, составили. Зарегистрировали в журнале учета. Ночевать предложили в приемнике-распределителе для несовершеннолетних. В Риге между тем читали телеграмму:

— Срочно обеспечить выезд родителей. Передал Радченко.

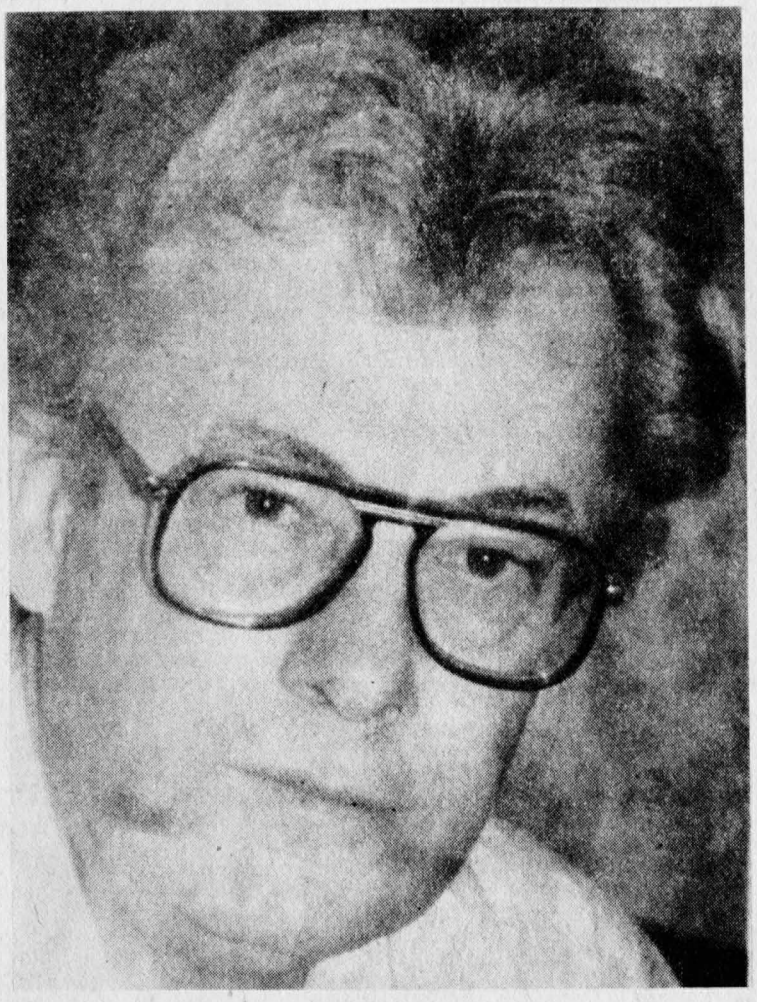
Цель достигнута. Бабушка увезла меня восвояси. Не очень романтично, но так закончилось мое первое из двух путешествий.

Записал О. БУРАК,

Рис. автора.

Алан Владимирович ЧУМАК:

„Хочу, чтобы люди объединились в этом молчании“



(Окончание.
Начало в № 5).

— Верите ли Вы в высший Разум или, если хотите, в Бога?

— Я живу этим. Вера — это когда человек не знает, но верит. Вы вот держите сейчас в руках магнитофон и, конечно, не спрашиваете себя, есть ли он на самом деле, — это реальность. Так вот, я живу в том же состоянии веры и силы Вселенной. Они — реальность. Я могу сделать, то что доступно не всем людям. Но не претендую на уникальность. И мне хотелось бы, чтобы людей, обладающих такими способностями, было как можно больше. Не тех, конечно, кто научился размахивать руками: шесть-семь движений, и он лечит всех от всего. Я хочу, чтобы люди обладали моим пониманием мира и, может быть, пошли дальше. Потому что задача учителя не научить тому, что он знает, а передать свои знания и создать предпосылки, чтобы ученик пошел дальше.

— Как Вы относитесь к проблемам аномальных явлений?

— Ну как можно относиться к реальности? Как к реальности! Не больше и не меньше. Все эти явления существуют. Есть, скажем, непознанные процессы жизни, бесконечного многомерного Мира, параллельных Миров. Если, к примеру, взять меня, в момент сеанса я становлюсь инопланетянином. Для меня это бесспорно.

— Что вы имеете в виду?

— Повторяю, в такие моменты я не принадлежу этой планете, хотя и действую на ней. С таким же успехом я могу ощутить себя на любой планете, на любой звезде Вселенной. Я перемещаюсь во Времени и Пространстве — ограничений нет.

— Однажды Вы приводили пример с человеком, которого во сне догоняет тигр. В последний момент, когда тигр уже готов к прыжку, спящий просыпается. Из Ваших слов следует, что до последнего мгновения он находится в другом измерении...

— Мы не знаем, что происходит, когда человек умирает во сне. Скажем, почему был разрыв сердца, ведь лег он здоровым? Может быть, на этот раз тигр нагнал свою жертву и человек не успел перескочить во свое пространство. Почему не допустить такую возможность: ее вероятность такова же, как и любой другой версии. Человек просыпается, потому что срабатывает охранный рефлекс принадлежности. Происходит переход из одного пространства в другое, и между ними как бы закрывается дверь. А мы просыпаемся в холодном поту, с учащенным пульсом, задыхаясь. Мы же бежали! Так почему сон не есть явь?

Ученые изучают сон. Что происходит на самом деле? Десятилетиями физическое тело живет в одном состоянии, а наше сознание «кочует», приходя, может быть, в соприкосновение с совершенно иными мирами. Во сне мы обретаем способность летать и перемещаться в пространстве.

За эти годы я понял многое. А когда понимаешь, расширяются твои возможности. Я осознаю новые реальности, возможности воздействовать на людей. Я могу во сне работать, могу перемещаться, а могу просто отключиться. Есть пограничное состояние, когда человек и спит, и не спит. Он как бы осознает себя вне тела. И это самое творческое состояние: логика и привязка логических схем, систем отключена. Приходит состояние медитации. Наше «Я» живет очень интенсивной жизнью, отдельно от тела. Само же тело прекрасно отдыхает. Встаешь после трех-четырех часов сна невероятно бодрым, с огромным подъемом сил.

Ну сколько нужно телу? Часа два — и всё. Устает наша психика. Но лишь тогда, когда она пребывает в конфликте с жизнью. Лег спать, а тебе снится скандал с начальником. Человек опять заново всё переживает, но еще более эмоционально, чем в бодрствующем состоянии. Там нас сдерживает логика. А когда логика спит, сознание работает очень мощно. Всё это очень сложно.

— Выходит, мы пришли к ответу на извечный вопрос: что первично — сознание или материя?

— Сознание — ведь это тоже материя. Всё в этом мире материально. Всё, кроме точки «икс», точки ноль, точки абсолют. Кроме Творца. Человечество издревле искало путь к Богу: через медитацию, молитвы, через обычные обряды. И если мы посмотрим в суть всего этого огромного многопланового действа, путь к Богу надо искать в себе, а вне себя Бога, по-моему, вообще нет. Так вот, люди, познающие этот мир, познают его физические проявления. Но таким образом они не получат ответ на самое главное: откуда что происходит. Если же человек обращается в себя и ищет Творца, он как бы исчезает из осязаемого мира. Ему нужна иная, творческая реальность, и он сам становится Творцом. Очень хорошо это состояние знают художники, писатели, поэты, но его испытывают и люди, занятые другими формами труда. Что движет человеком? Человеком — творцом, фантазером? Стремление к познанию своих беспредельных возможностей.

— Сейчас много говорят о экстрасенсах. Вы как-то связываете себя с Кашпировским, Руцко? Как вы относитесь к разноплановости экстрасенсов?

— Руцко, Кашпировский — это плеяда гипнотизеров, психотерапевтов . Значит ли это, что они не воздействуют энергетически? Конечно, нет. Природа всех этих явлений — одна. Важны принципы, по которым живет человек. Мы просто по-разному действуем и служим разным идеям. Всё, что делаю я, не относится ни к одному известному методу, и вбирает всё.

Все люди разные. На этот счет у меня есть целая концепция. Каждый человек живет в своем временном пространстве. Соприкасаясь какими-то его частями, люди достигают взаимопонимания. Когда такого контакта нет, возникает непонимание, хотя люди говорят на одном языке, об одном и том же предмете, являясь специалистами в одной и той же области.

Но бывает такое единение, когда расширяется временно-пространственный ареал обитания. Носители разных временных пространств как бы входят друг в друга. И когда человек ощущает это огромное расширение, пластику внутреннего состояния, когда он может переходить из одного временно-пространственного ареала в другой, возникают как бы волны, как пики волн океана. Каждый пик, каждая брызга живет своей жизнью, но и жизнью океана.

Мне очень хочется, чтобы мои сеансы расширяли пластику души и это объединяло людей. В чем причина такой гигантской общности? В том, что участники сеанса начинают ощущать на деле это духовное расширение. Во Владивостоке или где-нибудь в Индии они осознают свое единение. Они начинают понимать, что вместе с ними единым дыханием живет огромный разнообразный мир. И в них происходят гигантские метаморфозы. Приходит в действие колоссальный творческий и энергетический потенциал человека. Создается гармония единства. И все что необходимо восстановить в это время в этом процессе, восстанавливается. Я бы назвал этот процесс реставрацией человека.

Существуют материя и антиматерия. Мы состоим из материи. Но мы же состоим и из антиматерии. Значит, есть человек и античеловек. Представим простую модель: где физический человек есть духовный человек. Начало духовного и начало физического.

— Но ведь при соединении, как Вы говорите, материи и антиматерии, человека и античеловека должна произойти аннигиляция, уничтожение?

— Не уничтожение, а рождение энергии, творческой энергии. И все методики, религии, верования, в конечном счете, направлены на то, чтобы создать это единство, соединить человека, сгармонировать настолько, чтобы произошел колоссальный выплеск творческой энергии.

— Алан Владимирович, что бы Вы хотели сказать читателям «М-ского треугольника»?

— Знаете, я в общем-то с удовольствием читаю его номера, потому что встречаю огромное количество разнообразных взглядов на один и тот же предмет. И мне хотелось бы, чтобы в газете печатались самые невероятные фантазии. Потому что фантазия — это реальность. Когда человек фантазирует, когда он допускает недопустимое, с точки зрения традиционной логики, он как бы расширяет границы сознания и познания.

— Иначе говоря, то направление, которое мы выбрали, Вы считаете правильным?

— Оно правильное.

— Мы не касаемся политики не прибегаем к рекламе...

— Всё равно вы ни от чего не уйдете. Вот современное состояние нашей страны. Был период так называемого застоя. Это была кульминация. Кульминация гармонии — гармонии спящего сознания. И все были полусчастливы, полунесчастливы, но все жили тихо и мирно.

Но вот пришел Горбачев и провозгласил перестройку. Однако перестройка началась без рождения новой идеи, то есть без пробуждения сознания. Она началась со следственной части, а не с причин. Да, решили рискнуть, принять новые законы: о кооперативах, экономике, политике. А результат оказался обратным предполагавшемуся. Началась межнациональная вражда. Пролилась кровь. Полки магазинов пусты. Закономерно ли это? Или это происки административно-управленческого, партийного и всего остального аппарата? А может быть это следствие теневой экономики?

Я думаю, дело в том, что сознание продолжает спать, а внешние формы пришли в движение. Спящее сознание начинает воспринимать перестройку как лишь враждебную, конфликтную ситуацию внутри государства.

Человек должен добывать хлеб свой насущный в поте лица своего, сказано в Писании. Но сейчас все стараются добыть его в поте лица не своего, а в поте лица чужого. В этом и есть особенность конфликтной ситуации. Трудиться стало зазорно. Урвал — молодец, герой! Потому что нет вдохновения внутри нас, нет осознания себя творцом. Потому что человек не способен воспринимать труд как радость, как творчество.

Такой подход дает возможность объяснить очень многие процессы. Они видны как бы изнутри, из зазеркалья. Мы говорим, что зеркало отражает жизнь. Мы подошли к зеркалу — и что там видим? Себя. Но и антисебя...

Беседу вел
Е. ДЕМИЧЕВ.

Владимир ТРУСОВ

ВОЗВЕЩЕНИЕ

(СТИХИ КОНТАКТЕРА)

Я чувствую родство моей души
С моей Землей, с моей большой планетой..
Постой, присядь, подумай, не спеши—
И ты поймешь закон вращенья этот.
Мир неделим. Единое везде.
Мы в первородном круге превращений.
От дальних звезд — до склянок и гвоздей,
И от гвоздей — до наших поколений.
Земная плоть! — ты форма бытия.
Ты оболочка мысли, чаша духа.
В тебе вместилась искренность и яд,
Добро и зло, размашистость и сухость.
Хоть форма внешне может затвердеть,
Хоть кажется нарочито нетленной,
Но ведь внутри торжественная медь
Поет псалмы вселенскому обмену.
И нет конца границам естества,
И естество в размеренности строгой—
Течет вперед: искать и открывать
В себе самом и Каина, и Бога.
Но сквозь пустые, скудные миры
Проходит человек бессмертным кодом:
Чтоб ворохом абстракций повторять
Извечные прозрения природы.
...А кем я был? — травою и песком,
Туманом пойм, гнездом лесной пичуги;
И тетивой, и нильским ветерком,
И пенистым кумысом на досуге.
Меня несли безвестные рабы,
Стада быков, сарматские телеги;
Я украшал шелками чей-то быт
И сталью сабель вспыхивал в набеге.
Я жил в камнях, в ячменном колоске;
В стремнинах Рейна, в серьгах и купюрах;
В листве чинар и в девичьей руке,
В страницах книг и безголосье бури.
Я был разбросан в перьях и цветах,
Я был раздвинут в тучах и суглинках;
Грузинский вол топтал мой легкий прах,
А пражский мастер хваливал на рынке.
И снова жизнь!.. сознанье обрекло
Творить, любить, дышать и верить чуду...
Но время мчит, дробит свое тепло —
И я в тебе когда-то снова буду.
Я перейду в кирпич и полотно,
В глаза детей, в причалы и перроны.
И теплым летом встану за окном
Развесистым, таким зеленым кленом.
Да будет так! — молчи и не перечь.
И не жалей — судьбы не переспоришь,
И нам, и вам придется в землю лечь,
Чтоб повторить и радуги, и зори.
Вот почему родство моей души —
Твое родство; твое святое право...
А наша жизнь с сияющих вершин —
Всё тот же тлен, всё тот же вещий саван.
И только Разум вечности под стать!
И мы встаем над бренным перевалом:
Чтоб эстафету внукам передать —
ВЫСОКИХ ЧУВСТВ—ВЫСОКОЕ НАЧАЛО!

ПОЕЗДКА В МАГОНИЮ,

СТРАНУ МАЛЕНЬКИХ ДОМОВЫХ

или изучение аномальных явлений в Аргентинской республике

Хулио Хуан Мануэль, соб. корр. «МТ» по Аргентине.

НА СЕВЕРЕ Сиерра Комиченгонес, там, где когда-то жили индейцы племени Санавиронес, сохранилось большое количество наскальных рисунков. Они очень похожи на те, которые ранее находили на других континентах Земли, и наводят на мысль, что и древние индейцы наблюдали НЛО и встречались с их экипажами. Среди изображений привлекают к себе внимание фигуры с удлиненными силуэтами неопределенного контура, газообразные или пламеобразные. Но самое любопытное, что рядом с ними древний художник поместил летающую тарелку.

Другая примечательная находка была сделана на западе от населенного пункта Калингаст в приандском регионе провинции Сан-Хуан. Здесь находится около 50-ти гранитных скал с рисунками, высеченными древними обитателями этих мест. Среди рисунков выделяется один, на котором изображены два существа, совершенно не похожих на персонажей других рисунков. Их головы чрезмерных размеров, на лицах — гнев, и каждый из них держит в левой руке какой-то инструмент. Самая замечательная деталь: над головами возвышалось некое устройство, весьма напоминающее антенну. В левой части рисунка есть еще один персонаж, гораздо более маленький и пропорциональный, застывший в позе удивления.

Исследователи гуманоидов в Аргентине мало преуспели в своих попытках определить время начала аномальных воздушных явлений и ограничиваются в данном случае собиранием и изучением древних рукописей и рисунков, которые всё же дают возможность навести мосты, хотя и хрупкие, между фактами местных преданий, легенд и традиций и возможными посещениями существ из наружного, внутреннего или параллельного пространств, что позволяет ассоциировать их с НЛО.

Сталкиваясь с непонятными явлениями, касающимися природы, человека и космоса, многие из которых трудно поддаются объяснению на уровне нашего мышления и знания, невольно приходится обращаться к фольклору народов разных стран, несущему огромное количество информации, которая, также оставляя большие белые пятна в истории Мира, всё же позволяет, а иногда и заставляет переосмыслить наши старые представления и сделать определенные выводы. А выводы часто бывают очень интересными и неожиданными. Фольклор Аргентины имеет множество тому подтверждений.

Расскажу о некоторых легендах, которые перекликаются со многими преданиями, существующими в других районах Земли. Туземцы, обитающие вблизи озера Ибера, находящегося в провинции Корентес, объясняют его название двумя способами. Одни говорят, что имя ему дали растения, листья которых имели необычный блеск. Но таких растений там никогда не находили. Другая версия утверждает, что название идет от того, что индейцы племени Гуарани по ночам видели над озером странное свечение и отблески. В этом сиянии плавали какие-то фантастические газообразные предметы. Все это свидетельствовали о существовании непонятной ночной жизни. Иезуиты утверждали, что озеро было обитаемо необычными человекообразными существами маленького роста.

Появление странных существ — «драконов и демонов» — имело целью охранять скрытые клады в реке Ла-Плата. В Андах рассказывали об «огненных сторожах», которые принимали разные формы, охваченные пылающим ореолом. Люди буквально цепенели, наблюдая эти загадочные видения.

Можно упомянуть и о Каапоре, фантастическом существе с чудовищной человеческой фигурой — то женской, то мужской, обитающем в гористых местах. Оно делает несчастными тех, кто на свою беду повстречался с ним. Другой мифический монстр — Ловисон — бродит по ночам в образе животного: наполовину волк, наполовину человек. Эта легенда переносит нас в далекое прошлое Европы и Америки.

Собирая обширную коллекцию исторического и мифологического материала, мы не раз убеждаемся, что его содержание крутится вокруг посещения необычных пришельцев происхождением из очень далеких и таинственных мест, которые называют поразному — «адом» или «Магонией». Последней посвящена книга «Поездка в Магонию». Это место находится в другом измерении, и отсюда приходят маленькие домовые, герои аргентинского фольклора.

А вот уже вполне реальный факт из современной истории. 9 декабря 1868 года на берег Ла-Платы высадился пятнадцатилетний мальчик, который родился 23 февраля 1853 года в Бильбао. Этот почти неграмотный подросток, без денег и рекомендаций, работал целый день, чтобы купить книги и свечи. Он путешествовал по Уругваю, Бразилии, Парагваю, Боливии и Аргентине и всюду знакомился с преданиями индейцев. Речь идет о Флоренсио Басальдуа, который в 40 лет, в 1893 году опубликовал книгу «Эрне, кантавро — южноамериканская быль» — описание фантастического путешествия по странному городу, находящемуся внутри вулкана Бельтузур, недалеко от аргентино-чилийской границы.

Герой книги — бессмертный мудрец Хакидуна — учил автора неизвестным и одновременно вечным знаниям прошлого...

«Среди разных форм образования электричества, — читаем мы в книге, — одна из самых мощных та, которая определяется трением воздушной пленки Земного шара с материей из космического пространства, которая у вас называется эфир. Электричество возникает благодаря движению и вращению планеты вокруг своей оси и в плоскости эклиптики. Как в ваших динамо-машинах накапливается электричество в проводах, так же происходит его накапливание во множестве воздушных слоев или зон, которые как бы обвертывают земной шар, не смешиваясь одна с другой, вращаясь беспрерывно, согласно их собственной плотности».

Теория электрической атмосферы, о которой начали говорить в научных кругах США только в 70-х годах, за 80 лет до этого уже была реальностью для Басальдуа. Естественно, возникает вопрос: откуда у этого, нигде специально не учившегося человека, такие познания? Каким образом он их получил?

Читаем дальше:

«...возможно, в очень далекую эпоху, столь далекую, что ее не могут охватить наши наблюдения, — говорит мудрец Хакидуна, — западный берег Африки был соединен с восточным берегом Америки, и они отошли друг от друга, когда остыла земная кора».

Только через двадцать лет после выхода книги Басальдуа Альфред Вегенер, которому было 10 лет, когда писался это фантастический роман, заявил о своей теории дрейфующих континентов. Только через двадцать лет!

Думаю, что комментарии излишни!

В Аргентинской Республике существует достаточно большое количество организаций, рассеянных по всей территории страны, которые занимаются исследованиями аномальных явлений во всех мыслимых аспектах: от религиозно-духовного до сугубо материалистического направления, от тех, кто предполагает инопланетные и внутрипланетные источники их происхождения, до тех, которые считают, что они идут из параллельных миров или являются продуктом нашей психической деятельности.

Среди крупнейших хочу назвать ОНИФЕ, «Центр Пента-Альфа», организацию ИВЕ (Исследование инопланетных кораблей), а также группы АКА, ИФЕ, ХИВЕ, АЛЬФА.

Одним из самых солидных исследователей с самым большим стажем является Фабио Зерпа, профессиональный уфолог, который начал свою деятельность 17 ноября 1959 года: в тот день он впервые увидел НЛО.

В 1973 году Ф. Зерпа совместно со своим ближайшим помощником доктором Норберто Ариасом, врачом и профессором парапсихологии, создал специализированный журнал «Четвертое измерение». Журнал продолжает издаваться по сей день, в то время как уже 130 подобных изданий вынуждены были прекратить свое существование.

В 1968 году он впервые в мире снял документальный фильм для большого экрана «Тайна летающих тарелок». Сегодня у него 25 таких документальных фильмов!

Общественность и научные круги потребовали от Ф. Зерпа серьезно обосновать все его выводы. И тогда 31 августа 1968 года родилась ОНИФЕ — Национальная организация, исследующая космические явления совместно с исследовательскими местными группами. В настоящее время в ее штате 36 советников.

Спустя почти десятилетие при ОНИФЕ появился ЦПИ — Центр психопространственных исследований. Сама жизнь привела к необходимости такой организации, «потому что, — рассказывает Фабио, — я понял, что за этим явлением (имея в виду НЛО) идет целая культура и с ней новый человек, человек с другими знаниями: изотерическими, оккультными; где (в центре — ред.) должны изучаться: парапсихология, ментальный контроль, нумерология, точечный массаж, астрология, графология, подземный мир, изотеризм, уфология, развития психологических способностей, гармонизация второго уровня хирология, йога, египетское Таро, где должны создаваться документальные фильмы и т. д.».

В 1978 году вышла совместная книга Фабио Зерпа, мексиканца доктора Даниеля Вальтера Фри и инженера из Колумбии Кастильо Ринкона (двое последних в 50-м и 73-м годах побывали внутри летающих тарелок) под названием «Два ученых путешествуют в НЛО».

Другой крупный специалист по НЛО, который без псевдонаучной предвзятости исследует и углубляет эту полемическую для некоторых из нас, впрочем, как и в вашей стране, тему — Робертино Энрике Луис Банчс. Архитектор-градостроитель по профессии, он также авторитет в области звуко- и визуальных средств, используемых в обучении, параллельно занимается социологией, биотикой и этологией. Уфологией увлекся в 1965 году после целой волны прилетов НЛО, основав Центр изучения атмосферных аномальных явлений. В 1970 году он организовал «Второй национальный симпозиум НЛО», где выступил с изложением Первого национального проекта по организации аргентинской информационной сети по НЛО. Луис Банчс является автором первого каталога наблюдений в Аргентине, Чили, Уругвае, который был издан в 1973 году под названием «Аномальные атмосферные явления». Он является автором целого ряда книг, среди которых следует назвать «Очевидность явлений НЛО» (1976 г.), «Феноменология НЛО в Аргентине» (1978 г.), «НЛО и их экипаж» (1980 г.), бюллетень «НЛО с энлонавтами в Аргентине в 1949—1988 годы» (1989 г.).

Важно отметить, что деятельность исследователей аномальных явлений не носит отвлеченный характер. Для примера сошлюсь на их выводы о связи НЛО с сейсмологией, тем более, что они важны для условий Аргентины.

Чарлз Форд в своей «Книге осужденных» обращает внимание на взаимосвязь между землетрясением и некоторыми странными атмосферными явлениями. Он называет четыре категории: необычные облака, глубокая темнота, появление чего-то светящегося, на небе и выпадение необычных веществ.

В конце 60-х годов французский исследователь Ф. Лагарде (статья опубликована в журнале «Лумере данс ла нуит») после обстоятельного изучения и анализа 86-ти случаев приземлений НЛО заявил, что 37 процентов из них приходится на районы линий разлома земной коры. Таким образом, встал вопрос: связано ли каким-то образом появление НЛО с проявлениями земной сейсмоактивности. Лагарде приводит данные о наблюдении странных свечений на небе накануне зарегистрированных позже землетрясений.

Феликс Арис де Блас, Давид Лопес, Томас Родригес и Барберо пришли к тем же выводам.

19 марта 1961 года обитатели провинции Мендоза в Аргентине с любопытством наблюдали появление ярко светившихся странных объектов в обычном спокойном небе над городом Куйо. Эти круглые и блестящие предметы оказались как бы предвестниками гибельного землетрясения.

В июле 1968 года эти объекты снова появились над Мендозой и снова вслед за тем произошло большое землетрясение.

Жители региона Пуэнте дель Инка в Мендозе, где сошли многочисленные лавины, сообщили, что за несколько дней до этого видели НЛО.

Даже эти примеры свидетельствуют о практической необходимости нашей сплоченности и объединения, создания совместной экономической базы для обмена полученными сведениями, организацией международных симпозиумов, перевода обширной информации и организации новых исследований.

Перевод А. МОРОЗОВОЙ.

Народные приметы и суеверия

Когда сидишь на стуле, нельзя класть нога на ногу и качать ногою — черта качаешь.

Когда зевают, крестят или прикрывают рот для того, чтобы через него не проникла какая-нибудь нечистая сила.

Кто играет своею шапкой, у того заболит голова.

Локоть чешется — к горю.

Левый глаз к слезам свербит, правый — на любого глядеть.

Муха попала в питье или в еду — к подарку.

Нос чешется — в рюмку глядеть.

Не ешь с ножа, будешь сердитым.

Нельзя подавать другому соль, иначе поссоришься с ним. Чтобы не поссориться, нужно, подавая соль, засмеяться.

Нельзя плеваться, иначе на том свете будешь лизать горячую сковородку.

Нельзя плевать в огонь — на языке «огник» (прыщик) вскочит.

На пороге не прощаются и не здороваются, чтобы не поссориться.

Нельзя зашивать одежду на человеке, иначе зашьешь его ум.

Начальника своего не поминают часто из опасения, чтобы он не пришел сердитым.

О вещи, которая только что была под руками и вдруг пропала, говорят: «Луканька хвостом накрыл».

Осина — проклятое дерево, на ней повесился Иуда. Листья на осине трепещут, как трепетал от страха Иуда, а осенью краснеют, что должно напомнить о крови, пролитой Иисусом Христом за людей.

Отдавать деньги вечером нехорошо, не будут деньги водиться.

Правая ладонь чешется к прибыли, левая — к убытку.

Правая ладонь зудит — получать, левая — отдавать деньги.

Переносица чешется — к покойнику, ноздря — к крестинам, сбоку — к вестям, кончик носа — к вину.

Правая бровь чешется — к свиданию с другом, левая — с лицемером.

А. КЛЕМЕНКО
Перевёл с украинского А. Лысенко

ВСЕ МЫ — ДЕТИ ВСЕЛЕННОЙ!

(Продолжение. Начало в № 5).

...Надежда утверждает — она не собирается никого и ни в чем переубеждать, просто знает, что здесь у нас, на Земле, или вокруг нее, рядом, недалеко, но в других измерениях, существуют одновременно еще две цивилизации.

Они не то, чтобы враждуют между собой, но и особых симпатий одна к другой не испытывают. Короче — антагонисты. Одну из них Надежда называет словом, которое по-украински может обозначать и Согласие, и Мир, и Взаимопонимание, другую — Совершенство.

Я так понял, что время в тех измерениях течет не так, как у нас: в том, где живет первая цивилизация, намного быстрее, для второй же, наоборот, значительно медленнее. Обе стоят в сравнении с нашей на более высоком уровне развития, но не на одинаковом.

Первая как-будто замкнута на себе, имеет относительную связь только с нашей. Вторая, имея подобную же связь с нами, более совершенна, а главное — открыта для других внеземных цивилизаций, для Вселенского Разума. Связь с нами заключается в том, что, во-первых, именно туда, в тот или иной мир отправляются наши «души», конечно, когда они созрели для этого; во-вторых, эти цивилизации поддерживают контакт с определенными, избранными людьми.

Как это происходит? Сперва «вызывают» они сами. Со временем, когда убеждаются, что не ошиблись в тебе или еще из каких-либо соображений, о чем я не знаю, сообщают такому человеку своеобразный ключ: определенный набор цифр или слов и обычно дают понять, как им пользоваться.

С Надеждой это было так. Однажды ею овладела неотступная мысль: надо бросить всё и немедленно ехать в один южный городок, в котором она никогда не была. Она так и сделала. Приехала, устроилась, ходила на пляж и спокойно ждала, потому что была уверена, что должно случиться что-то важное.

И одним утром, получив какой-то импульс, побежала в свою комнату, раскрыла на определенной странице брошюру, которую привезла с собой и которую перечитывала уже раз двадцать, и, прочитав подсказанный абзац, поняла, что получила ключ.

Теперь, когда возникает потребность посоветоваться, спросить, как вести себя в той или другой тяжелой ситуации, она пользуется этим ключом и попадает туда, куда ей надо. То есть, попадает туда не она, а ее «тонкое тело».

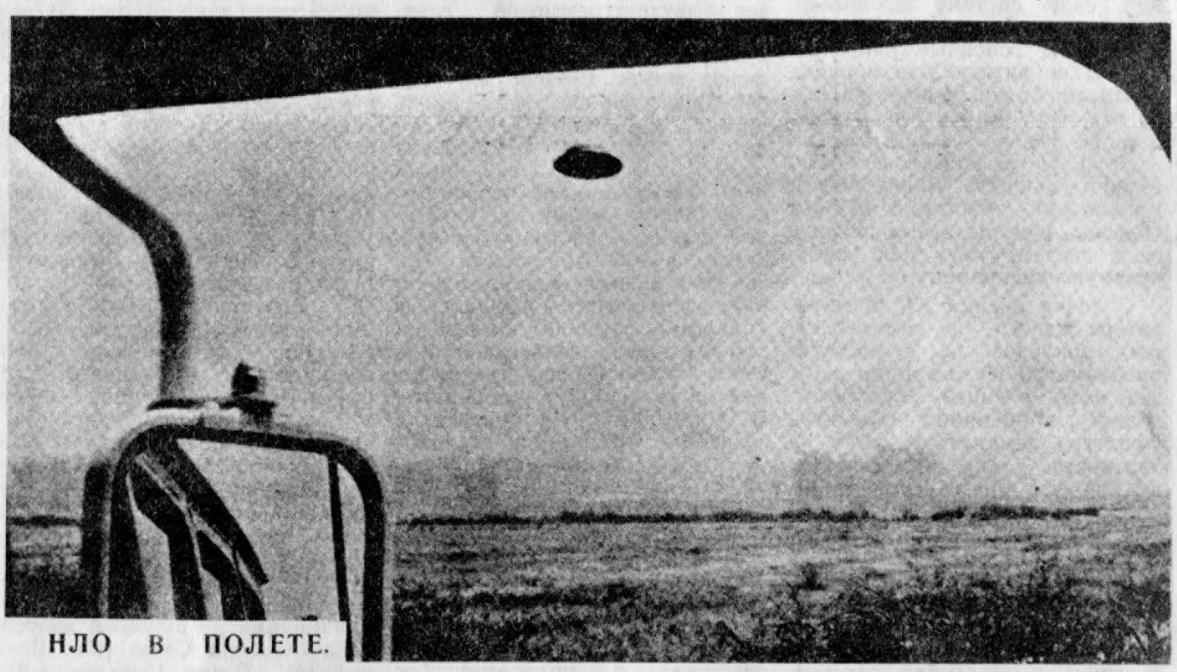
Итак «тонкое тело» оставляет тело обычное, биомассу, и путешествует себе в другом измерении. Опять же к слову — о других измерениях. Современная физика и математика не исключают возможности, что Вселенная имеет одиннадцать измерений. Позволю себе небольшую цитату: «Представим себе увлечение математика, который, не имея представления о размерности реальной Вселенной и исходя только из понятия элегантности и единства описания, открыл бы супергравитацию. Он вынужден будет сформулировать теорию пространства — времени в одиннадцати измерениях — и сделать вывод, что если бы природа имела представление о самой себе, то она обычно «выбрала» бы число одиннадцать как размеренность реального мира».

(П. Девис. «Суперсила. Поиски единой теории природы». М. «Мир», 1989, стр. 177).

Надежда эту книгу не читала, но она знает, что пространство — это не доска для разделки овощей, что оно закручено, и есть места или ситуации, когда эти измерения как-то и почему-то накладываются одно на другое, и тогда для нас представители тех или иных пространств представляются в виде сгустков энергии, то есть как известные всем НЛО.

Надежда уверена, что в М-ском треугольнике внеземные цивилизации искать напрасно. В этой зоне проявляются объекты и силы соседних с нами цивилизаций. Она говорит, что набор слов, который как-будто дали одному из участников экспедиции, и есть один из ключей, с помощью которого можно с ними связываться, но без предварительного цифрового кода.

Говорю об этом не для того, чтобы все бросились его искать и повторять заклинания на ночь, а наоборот, чтобы не бросались. По мнению Надежды, для людей неподготовленных это таит в себе много негативных последствий, не исключая онкологических заболеваний и т. д.



НЛО В ПОЛЕТЕ.

Итак, душа полетела себе. Прежде чем рассказать, что она «там» видела, есть смысл уяснить, как же наша волшебная незнакомка представляет себе все эти измерения. Спрашиваем, может ли она изобразить их графически. Надежда рисует квадрат. Обводит кругом нижний правый угол — это мы. Верхний правый — это тот, где Совершенство. Верхний левый — для Согласия. В нижнем левом — что-то вроде карантина, где «души» выдерживаются определенное время, прежде чем попасть туда, куда им назначено. Словом — Чистилище.

Надежда говорит, что религия — словно пирамида Хеопса, оставлена нам как памятник, как маяк, или как намек на то, что «там» нас ждет что-то важное. Впрочем, она не буквально так говорит, но я ее понял так.

Мы уже многое знаем об экстрасенсах, слышали, что каждый человек имеет определенный — положительный или отрицательный заряд. Так вот, Надежда говорит, что Согласие имеет знак отрицательный, а Совершенство, наоборот, положительный, то есть, знак «плюс», что графически смотрится как крест. Ад и Рай?

Чуть не забыл. Тот квадрат, что нарисовала Надежда, не передает того, как устроено пространство. «Примитивно это можно пояснить так, — сказала она, — что этот квадрат может складываться, то есть в какой-то момент сойдутся, скажем, правый нижний и левый верхний уголы, или, наоборот, противоположные, а то и все вместе — вариантов множество. Именно в такие моменты и появляются НЛО, домовые и другие чудеса.

А еще на порядочном расстоянии от квадрата она нарисовала точку и, обведя точку и квадрат овалом, сказала, что все это — структурная единица Вселенной, её $^1/_{153}$ часть.

Мы — это что-то наподобие обыкновенного инкубатора, в котором «выращивают» души для соседних цивилизаций, а это уже досадно. Впрочем, Надежда считает, что шанс перерасти себя у нас есть.

Мы можем подняться на высший уровень. Но этот шанс очень мал, и если мы его не используем, то снова переместятся континенты или случится нечто подобное. Ну, а нам ничего другого не останется, как начать всё сначала, но уже другим путем.

Точка над квадратиком — это другая планета. Там и живет тот, кто наблюдает за нашей и отвечает за нее, то есть тот, чье имя верующие выговаривают как Иисус Христос.

Так вот, что же она, Надежда, видит «там»? Похожие на наши улицы и дома, только вроде бы из другого материала. Обычно она общается там с людьми. С людьми? Да, там такие же люди, как и мы. Живут дольше, живут лучше, имея в виду отношения друг с другом, и вообще во всем.

С кем конкретно Надежда «там» встречается? Она говорит, что всегда, когда ей это надо, она твердо знает, к какому человеку ей надо попасть, где и как его найти.

Сознаюсь, что всю эту информацию из Надежды приходилось буквально вытягивать. Многое зависит от ее настроения, от того, кто и когда с ней разговаривает и т. д.

Но сказки, действительно, кончились. Хотя бы потому, что я уже не тот, кто, позвав вас за собой, с иронической улыбкой на устах, нахально ступил на Порог, не сознавая, что там — за ним. За ним — Пропасть, Тайна. Я заглянул туда. Мне это стоило аритмии сердца и нестерпимого давления в висках. Я только прикоснулся к кончику той Тайны — и вся моя ирония слезла с меня, как кожа.

Как говорил Сенека: «Если бы мне сообщили наивысшую мудрость и попросили о ней молчать, я бы отказался».

Отказываюсь молчать и я.

Мы пойдем дальше. Дальше даже обещанного Рая, и путь наш будет долгим и извилистым. Мы будем делать шаг вперед, два — назад, чтобы что-то понять и продвинуться дальше. Я сознаю, что я, а вы — со мной (извините, но вы убедитесь — это так!), будем «путешественниками - дилетантами» — не больше, даже если за нами пойдут членкоры, а то и действительные члены Академии наук. Я надеюсь, молюсь, хотя и воспитан атеистом, что нам дадут сделать наш несмелый шаг. Что мы, запрокинув голову, увидим заселенные созвездия и другие измерения. Что мы, склонив голову, постоим возле Врат Света и над тем зародышем, в который когда-то, в давние еще времена, Вселенский Разум вдохнул возможность мыслить. Что мы узнаем, как «протекает» Пространство, а Время ускоряют или замедляют. Что мы постигнем: Вселенная — и вокруг нас и в нас. Что поймем, на что мы способны и чего мы стоим. Что отрешимся от самомнения, поняв, что мы — только детский садик, если не ясли... что одновременно к нам придет и такая мысль: у нас есть Шанс! Что мы углубимся в себя и отыщем такое, чего нет ни в каких медицинских атласах. Что мы встретимся с Вангой на этом свете и на том с Владимиром Высоцким. Что побываем в «невидимом колледже» на лекциях «куратора» Пантелеймона-исцелителя. Что раскроем тайну аномальных зон и НЛО — откуда они, куда и для чего летают и над чем и как «работают». Что нас осенит внезапно: церковь-станция заглушения, молитва — определенный код...

Мы с вами попробуем что-то пощупать практически. Мы будем строить графики; изготавливать и испытывать некоторые волшебные, но простые, или, наоборот, простые, но волшебные приборы. Мы узнаем, как выходить на контакт, и может случиться, что кто-то из нас, кто на это согласится и кто этого достоин, осуществит его.

Но... сознаюсь, я имел уже возможность убедиться, что не все из того, что говорится, можно услышать, и не все из того, что хочется написать, может быть написано. Аванс я выдал, ну а что получил в получку, это зависит не от меня. Потому что я не тот, кто поведет вас, а только ниточка, достаточно тоненькая и которая легко может оборваться, что соединяет нас с теми, кого мы так долго и напрасно ищем в пространстве Вселенной...

Об одном прошу: думайте! Не спешите с выводами, сравнивайте, анализируйте, подсказывайте, исправляйте! В ваших письмах хорошая сотня вопросов, в большинстве таких «простых», как: «Что есть Бог?, Что есть человек? Что есть Вселенная?», на которые еще, кажется, никто не ответил. По некоторым вы получите пищу для ума, на остальные — конкретные, но не исчерпывающие, потому что таких не может быть, ответы. Повторяю, постепенно, шаг за шагом, если, конечно, всё это не надоест редактору, или издателю, или вам самим.

А теперь — в путь! Не курите (убедитесь дальше, что это такое) и пристегните ремни.

Мы будем входить в тему, как входят в холодную воду. Тот, кто давно этим интересуется и сохраняет в своих архивах множество неотразимых фактов, наверняка знает, что для многих они так и остались рождественскими сказками. Вот почему мы не можем позволить себе нырнуть сразу на глубину. Застрахуем себя от судорог и будем помнить, даже когда его не будет видно, где он и что он есть — наш берег.

Продолжу рассказом о двух сеансах — диагностировании и медитации, свидетелем которых я был и зафиксировал на бумаге каждое движение и каждое слово.

«...Мы сами развиваем Космос... Он поэтому так тщательно беспокоится о нас, что не только мы без него, но и он без нас — ничто... Вот почему Бог так любит нас и прощает нам многое...». (Из дневника Надежды).

Я привёз к Надежде мужчину 36 лет, инвалида второй группы, такого больного, что, как говорят врачи, он давно уже не должен жить. Я не буду перечислять то, что у него находили врачи, не буду рассказывать и о том, как заряжалась энергией Надежда, ни о всех её манипуляциях. Передам диалог между больным и врачом. Короче, сущность:

Надежда: — Правый бок функционирует быстрее левого. Есть такой нерв — Вагус. Он заблокирован с левого бока вдоль хребта: из 6 нервных окончаний одно не работает. Оно связано с сердцем, желудком и кишечником. Вагус недостаточно передает частоты низких вибраций. То есть, больной будто потерял связь с землей, получает только космическое излучение. К смерти он в два раза ближе, чем к жизни: две трети жизни прожил.

А. (назовем его так). — Правильно, мне уже говорили.

Надежда: — То, что у него болит, никакая медицина не расскажет: масса мелких нарушений, которые закрывают общую картину. Не работает печеночная трансмиссия, через это печень, хоть и здоровая, остановилась... По ходу Вагуса есть такая точка, где у людей жизнь возникает... Она заблокирована.

Теперь я вхожу в его биополе — его волна словно бы застыла. Я вижу тут влияние и Кашпировского, и Чумака, и воду разных знахарей. Я тебе сейчас открою этот нерв, который выполняет эти вибрации, и тебе будет лучше. Ты чувствуешь волны? Вот их тебе и не хватало...

(Продолжение следует).

ДОМ ЗЕМЛИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

международный форум под таким названием проходил в Таллинне

- «ТАМ СОБРАЛИСЬ ОДНИ СУМАСШЕДШИЕ».
- ТОЛЬКО ЛИ «КОЛДУНЫ НА ШАБАШКУ»?
- ОТ АБСУРДА — К БЕССПОРНОЙ ИСТИНЕ.
- ЭНИОЛОГИЯ: НАУКА ИЛИ ЛЖЕНАУКА?
- ПРИБОР ВМЕСТО ЭКСТРАСЕНСА.
- ЧТО РЕШИТ ГАЛАКТИЧЕСКИЙ СОВЕТ?

ГОВОРЯТ, накануне открытия в программе новостей на эстонском языке один из отцов города обратился к таллиннцам. Призвал на мероприятия форума не ходить, потому что там собрались одни сумасшедшие. Горожане ли решили иначе, или же телепередача стала лишь дополнительной рекламой, но повсюду — и в залах заседаний секций, и в кулуарах — звучала эстонская речь. Все желающие имели возможность побывать на вечерних концертах, где демонстрировали свои необыкновенные способности экстрасенсы. И не только. За двадцать пять рублей можно было приобрести абонемент, дающий право присутствовать на секционных заседаниях. Желающих нашлось немало. Особой популярностью среди гостей форума отмечалась секция экстрасенсорики, методов биорегуляций и народной медицины.

Организатором форума стал Международный координационный центр по инструментальному решению кризисных проблем, выживанию человека на Земле и в Космосе, возрождению человечества — организация, известная под названием «Космос созидания». В центре внимания на таллиннской встрече были различные аспекты проблем биоэнергоинформационного обмена, разбитые для удобства работы по шести направлениям. В качестве участников зарегистрировались более 640 человек, — представителей различных ассоциаций, центров и школ практически из всех регионов страны, а также энтузиастов-одиночек.

Организаторы форума считают, что сегодня, когда технический прогресс вошел в противоречие с экологией, когда и запас прочности у природы фактически исчерпан, иного пути в будущее, кроме проработки самых неожиданных, нетрадиционных, фантастических гипотез, практически нет.

Впрочем, после того, как газета «Комсомольская правда» лихо заклеймила на всю страну «колдунами» и «шабашниками» председателя оргкомитета В. Ленского и его команду, ссылаться на организаторов просто как-то неудобно. Тем более, что в заметке «Слетелись на шабашку колдуны» многое справедливо. И на «международный» форум явно не вытянул, и звезды, вроде Чумака, не приехали, и организационные вопросы решались не лучшим образом. Не говоря уже о коммерческом характере всего форума, резко критиковавшемся всеми его участниками. Но, разделав таллиннский форум в пух и прах, корреспонденты «Комсомолки» почти ничего не сказали о его содержании.

А ведь в каждой из секций за четыре дня были прочитаны либо вывешены на стендах десятки докладов. Только у «инструментальщиков» (секция теоретических, приборо-инструментальных, технологических решений по биоэнергоинформационному обмену) их было около шестидесяти.

Порой, слушая докладчиков, возникало ощущение, что все они, далеки от нужд сегодняшнего дня. Но вдруг неожиданная встреча: Александр Павлович Пономарев, инженер-атомщик из Волгодонска, приехал с командировочным удостоверением ПО «Атоммаш» и конкретным заданием — найти разработки способов получения энергии, альтернативных атомной. Его интересовали проблемы получения электроэнергии из физического вакуума, инженерные решения, связанные с техникой и технологией этого вопроса. Правда, ничего пригодного к внедрению в производство Пономарев не нашел — человек, его интересующий, заболел и в Таллинн не приехал. Но столь предметный интерес «технарей» к областям знания, еще вчера считавшимся «потусторонними», говорит о многом.

Большую работу по систематизации разнородной информации, связанной с биоэнергетикой, проделала группа специалистов под руководством выступившего с докладом Ф. Ханцеверова. Был предложен новый термин: **Эниология** — наука о феноменах и процессах энергоинформационного обмена в природе. Достаточно ли оснований, чтобы всерьез говорить о новой науке, не абстрактна ли эта область знаний? Проанализировано большое количество явлений и феноменов, в 70—80 процентах случаев можно говорить о достоверности накопленных данных, в последние десять лет появилась уверенность, что эти феномены объективны. Новая наука имеет предмет исследования, свою систему закономерностей, методологию. Складываются ее основные направления. В ее активе уже порядка двадцати пяти концепций, в большинстве своем не известных не только широкой, но даже научной общественности. Можно говорить о научной и прикладной эниологии. Таким образом, пришло время вписать ее в систему наук как равноправную дисциплину.

С точки зрения Ю. Фомина, автора одного из интереснейших докладов, не существует проблемы НЛО самой по себе, это часть общей проблемы, общей концепции. Попытки уфологов замкнуться, уйти в частности, приводят к тому, что за все время существования этой науки с 1947 года идет лишь накопление фактов, но количество не переходит в качество. Необходимо подняться над фактами, выйти на тот уровень, с которого уже можно пытаться что-то объяснить. В докладе подробно рассматривались четыре основных концепции, основываясь на которых можно делать попытки таких обобщений, о существовании внеклеточных информационных структур; о многомерности пространства и времени; о непрерывности эволюционных процессов; о детерминистической сущности всего происходящего на Земле.

Конкретными исследованиями феноменов экстрасенсорики много лет занимается В. Поляков из Ленинграда. В лаборатории биодинамических измерений проделано несколько серий, экспериментов, результаты которых должны были дать ответ на конкретный вопрос: нельзя ли экстрасенса заменить прибором, датчиком, каким-либо техническим устройством. Экстрасенс входил в транс и вокруг него замеряли различными способами и при различных условиях электрические и магнитные поля. Делалась попытка замерить магнитное поле в фантоме, созданном экстрасенсом. Сделать этого не удалось. Были и другого рода измерения. Например, при концентрации внимания удавалось увеличить или уменьшить на три милиграмма вес двухсотграммовой гири. Было отмечено, что, находясь в экранированной камере, человек может помочь другому, находящемуся вне ее, — снять усталость, заставить ощутить прилив сил. Зафиксирована способность экстрасенса управлять химическими реакциями в организме, влиять на показания приборов на грани их чувствительности и точности. После завершения нескольких серий экспериментов Поляков с коллегами пришли к выводу, что заменить человека-экстрасенса техническим устройством в принципе невозможно. В дальнейшем они перешли к созданию комплекса человек — ЭВМ, который позволит заниматься диагностикой любых систем, живых и неживых.

Проблемы контактов с представителями другого разума обсуждались на этот раз не только в кулуарах. Несколько десятков свидетельств контактеров прозвучали на секциях уфологии и философии, за «круглым столом» с участниками телепатических контактов. Большинство контактеров вовсе не стремятся доказывать очевидную для них реальность взаимодействия с иным разумом. Вопрос «верить—не верить?» актуален скорее для сомневающихся. Люди, которые в режиме постоянных контактов с ВЦ живут уже длительное время, так или иначе нашли применение полученной информации. Один с ее помощью лечит людей, развивает свои экстрасенсорные способности, другой — специалист по картографии — использует «подсказки» в работе, третий пишет историю своей прошлой жизни, четвертый страницу за страницей записывает откровения, содержащие Мировоззрение Большого Космоса, которое нужно донести до нас

При самом скептическом отношении к возможности контактов поражает большое количество совпадений в том, что они рассказывают. Вот самый общий взгляд на человека в системе мировоззрения, сложившийся под впечатлением услышанного.

Каждая цивилизация Вселенной в своем развитии проходит несколько стадий. В настоящее время существование человечества входит в противоречие с интересами других обитателей Галактики. Гонка вооружений, экологический кризис и агрессивность человечества делают нас опасными для них. Человечество дошло до опасной черты, его действия угрожают судьбе собственной планеты. Но гибель Земли нарушила бы равновесие Космоса. Поэтому «они» готовы вмешаться, зачеркнуть человечество и дать начало новой цивилизации на планете. Всё разумное во Вселенной живет и развивается по определенным законам. Существует Мировоззрение Большого Космоса, главными идеалами его является свобода и любовь. Выработаны принципы, позволяющие сосуществовать различным цивилизациям и выжить каждой из них. Этими принципами руководствуется Галактический Совет (или Всемирный Совет Цивилизаций). Поскольку безрассудство человечества угрожает интересам остальных, на Галактическом Совете встает вопрос: быть или не быть земной цивилизации. Идет борьба светлых и темных сил за Землю.

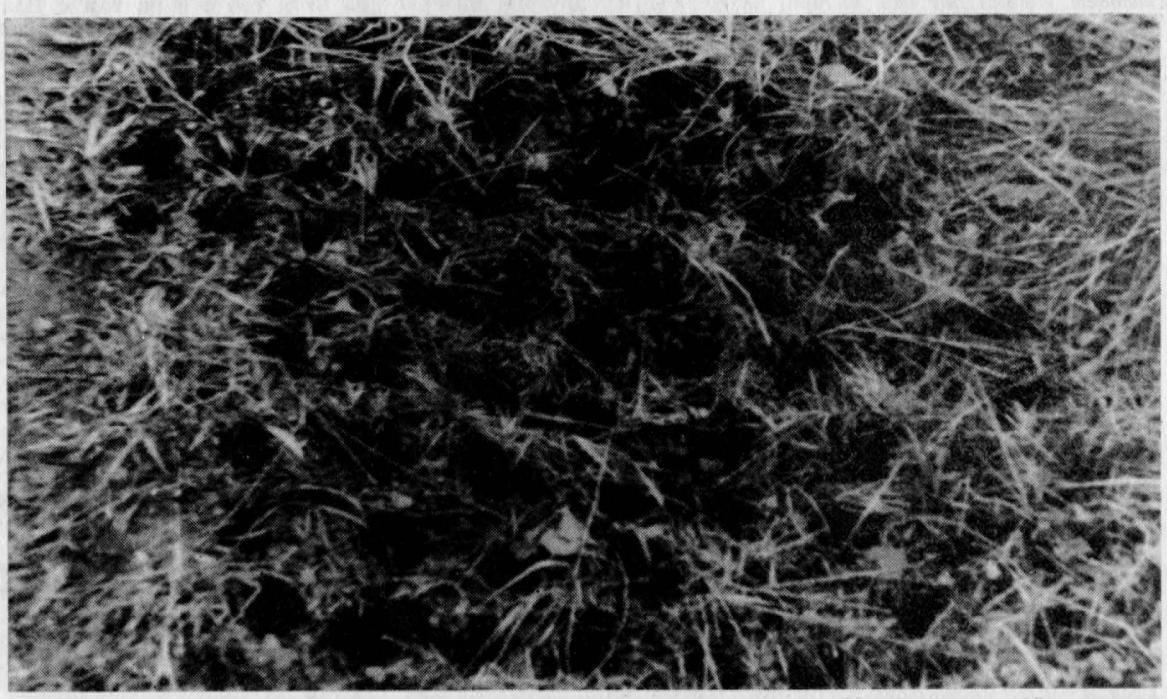
Большой интерес вызвало выступление С. Иванова, руководителя Всесоюзного центра психотерапии и экстрасенсорики, также посвященное проблемам контактов. Центры человеческой психики занимаются созиданием информации из энергии пространства, человеческая мысль — это измененная энергия, при чем качество «темная» направленность — мысли — ее «светлая» или способность загрязнять или же очищать энергию пространства, влиять как на самого человека, так и на вопросы, происходящие в Космосе. Идет борьба за спасение человека на Земле. Суть проблемы в том, чтобы перевести человека на другой уровень бытия. Иванов изучал проблему смены видов жизни на Земле и пришел к выводу, что жизнь на планете прерывалась несколько раз, разница между видами не является результатом эволюции — скорее свидетельство вмешательства извне. Почти каждый, кто контактирует с ВЦ, утверждает, что взаимодействует с Высшим Разумом. Между тем источников информации огромное количество, и среди них есть и такие, которые можно считать низшими по сравнению с человечеством. Ему, как целителю, приходилось освобождать людей от последствий контактов с такими цивилизациями. Часть информации исходит от структур искусственного происхождения — роботов, киберов — которые просто реализуют заложенную в них программу.

Я. Колтунов из Подмосковья представлял на форуме объединение комплексного самопрограммирования и комплексной саморегуляции, пропагандирующее мировоззрение космического единения. В чем его суть? Человек связан с Космосом, является его необходимой и уникальной частью. В представлении древних самой необходимой силой Космоса была сила мысли — весь мир связан через мысль. Человек может развиваться неограниченно. В мире нет ничего случайного. Сигналы Космоса даются для всех, на всех уровнях, это программы, индивидуальные для каждого. У нас есть право поступать в соответствии с сигналом Космоса (совестью) или вопреки ему, в этом свобода выбора. В зависимости от решения каждого из нас мгновенно перестраивается мир. На основе взаимодействия через мысль-образ Колтуновым проводились эксперименты с дельфинами, морскими котиками, насекомыми. Основная мысль, передаваемая при воздействии: «Я — это ты, мы — братья, мы едины во Вселенной». В результате удавалось получать ответные сигналы от дельфинов.

Значительно больше времени, чем предполагал регламент, отвели на секции уфологии контактеру из Таллинна Валентине Лавровой. «На грани чертовщины» — так оценили ее выступление одни. Другие отнеслись к рассказанному серьезно и с полным доверием... Речь — о существовании рядом с нами потустороннего мира. Кроме человеческой, на Земле существуют еще две цивилизации, подземная и атмосферная. Каждая из них взаимодействует с нами и между собой. Религия, например, плод совместной деятельности. Все прогрессивное в нашей жизни есть якобы, результат действий эфирной, всё же недоброе, агрессивное исходит снизу, из антимира. В общем, модернизированная версия ада и рая. Со своими правилами взаимоотношения полов, с переселением душ и оригинальным объяснением полтергейста...

Завершен таллиннский форум. Может быть, не самый удачный в ряду подобных встреч. Но ведь поиск ведется

Т. ОДЫНЯ.



Следы космического пришельца, обнаруженные в селе Милованово (Рязанская область).

ПЕРВЫЙ УФОЛОГ ЗЕМЛИ

А. Андреев

В 1909 году Чарльз Форт, американский газетный репортер и по совместительству натуралист-любитель, потерпел неудачу на литературной ниве. Тираж первого написанного им толстого романа расходился из рук вон плохо. Исполнение американской мечты затягивалось: в ближайшие годы состояние миллионера от него было так же далеко, как и Луна.

И тут Форт вспомнил, что в архивных раскопках он то и дело встречал сообщения о различных феноменах. О цветных дождях — красных, чёрных, пепельных, синих, золотистых — о дождях из лягушек, рыб и другой живности, об изменении цвета Луны, о граде или дожде, сыпавших из абсолютно безоблачного неба, о пропажах людей и кораблей и так далее, и так далее...

Среди прочего были там и сообщения о таинственных небесных огнях и летающих колесницах, о пришельцах со звезд...

На основе своего сокровища Форт писал труды, которые у нас до сих пор ждут своего переводчика: «Книга проклятых» (1919), «Новые земли» (1923), «Слушайте!» (1931). Последнее произведение «Дикие таланты» увидело свет уже после смерти автора в 1932 году.

После знакомства с содержанием творческого наследия первого уфолога об авторе не скажешь, что этот человек был без дарования. Однако поначалу все четыре книги были изданы мизерным тиражом — хотя теперь эти экземпляры стоят миллионы и представляют предмет охоты богатых коллекционеров. Но в первое время рецензенты солидных изданий даже проигнорировали их как творения автора не совсем нормального. Знакомая история, не правда ли?

Однако нашлась небольшая группа «фанатиков», воспринявших взгляды Форта, объясняющие феномены. Надо сказать, что его объяснениям странных случаев позавидует любой писатель-фантаст, обладающий незаурядной выдумкой.

В 1969 году последователи взглядов Форта объединились на более широкой основе. К «Международному обществу Чарльза Форта» присоединились ученые, видные писатели-фантасты, и среди них хорошо известные англичанин Эрик Фрэнк Рассел и американец Дэймон Найт.

Чарльза Форта к этому времени газетчики всего мира стали уважительно называть «странным гением». Было выпущено огромным тиражом собрание сочинений «Книги Чарльза Форта».

Для интересующихся проблемой НЛО особенно ценна первая книга Форта «Книга проклятых». Автор объяснял: «Под проклятыми я понимаю исключенных из рассмотрения наукой». Сильны факты, представленные в книге. Чего стоят, например, неопознанные светящиеся объекты в атмосфере или гигантские космические тела, время от времени появляющиеся на небосводе, смущая астрономов и вызывая живейший интерес у любителей необычного.

В астрономических журналах конца 18 века Форт разыскал сведения о неком загадочном объекте, залетевшем в Солнечную систему в 1762 году. Вдумаемся, что это значит! Астрономы его видели, но объяснить не смогли. Форт придумал ему эффектное название — Монстратор. И задумался. Что же это было? Откуда он залетел к нам? А может, он вернулся к себе? (Редакция ведет поиски первоисточников, сообщающих о Монстраторе, и собирает комментарии об этом случае у современных астрономов и уфологов).

Замеченные астрономами прошлого гигантские небесные тела, без сомнения, инопланетные звездные ковчеги, корабли-матки, бросающие якорь в Солнечной системе. Звездолёты инопланетян не раз и не два в прошлом посещали Землю. Сделав такой вывод Форт столкнулся с «величайшей из мировых загадок», а именно: почему же представители иного разума посещали нас скрыто? Это — непонятно. Форт — землянин, к тому же американец. И его ставит в тупик «нелогичность» поступков «инозвездолётчиков»: почему они не попытались порадовать туземцев, то есть наших с вами далёких предков, вручив им «супервиски», «супербусы из стекляшек», а заодно не обратили землян в свою «суперверу» с помощью «супербиблии»?

Оказывается, считал Форт, инопланетные разведчики потому и сохраняют инкогнито, что земляне опасны, а их планета давно занесена каким-нибудь галактическим патрулём в разряд самых гиблых мест во Вселенной.

Не устраивает такое объяснение? У Форта находятся множество других, куда более поразительных.

Земля — не что иное, как владение, «ферма» некой могущественной космической расы. «Мы — чья-то собственность», — заявил однажды Форт. В этом его знаменитом лозунге заключено целое мировоззрение. Оказывается, человек просто не в состоянии понять свою зависимость от высших сил.

Перечислим еще несколько версий Чарльза Форта. Первый уфолог считал, и это до сих пор используют фантасты и сценаристы в работе над приключенческими сюжетами, что, например, наша планета представляет собой «дно» вселенского океана. Именно эту идею Форта плодотворно использовали Стругацкие в своем «Пикнике на обочине». НЛО, считал Форт — не что иное, как батискафы. И легенда о Бермудском треугольнике родилась не где-нибудь, а под пером Чарльза Форта! Ибо если уж пришельцы похищают людей с какой-то целью, то без лишнего шума это проще сделать в пустынном, заведомо «гиблом» месте, где океанские лайнеры и целые эскадрильи самолётов как в воду канут.

Умер великий Форт в 1932 году. Через два дня после его кончины в некрологе, напечатанном в «Нью-Йорк Таймс», он был назван «врагом науки». Заслужил ли он в войне с ортодоксами такое громкое имя? Думается, можно было придумать что-нибудь более лестное. Чарльз Форт являет собой пример первоклассного классификатора, собирателя информации. В этом ему не было равных. Он был очень трудолюбивым исследователем. И труд он проделал титанический.

НЛО над Саратовым (апрель 1990 г.).

Не опоздай в будущее

Б. Калныньш

Этот материал представляет собой синтез информации, полученной при контактах с ВЦ и анализе уже имеющихся знаний.

Радость. Каков генезис этого понятия? Из каких компонентов слагается качество самого чувства? Каков вектор его развития в Космическом видении применительно к человеку и человечеству в целом?

Правомерны ли эти вопросы в наш полный драматизма, бурный век? Век, когда наблюдается одно из последних звеньев, замыкающих грандиозную цепь эволюционных ступеней (воплощений) человека?

Для многих, кто завершил кармическую отработку сужденного — это звено может быть последним сроком пребывания в границах пятой расы. Для тех же, кто не успел закончить цикл совершенствования, у кого еще есть кармический долг, остается последний шанс, который допускает и позволяет «вписаться» в цикл перехода к шестой расе. Напомню, что сильный душевный порыв, своего рода мощный религиозный «прыжок» может обусловить опережение человеком его кармы, какой бы неблагоприятной она ни была. Трамплином для такого прыжка являются известные заповеди Христа, их реальное действие на физическом земном плане.

Это, вероятно, последняя возможность для человека, не использовать которую было бы не только в высшей степени неразумно, но и невероятно горько. Подумайте: пройти путь к цели в сотни тысяч жизней и опоздать на шаг, увидев хвост уходящего поезда. Не подобрать слов для описания всей трагичности такой ситуации. А следующий «поезд» надо ждать невероятно долго (быть может, сотни тысяч, а то и миллионы лет). И не просто ждать, а идти по второму кругу через жуткие, невероятные страдания и лишения, через кровь и хаос, через пот и слёзы, через всю гамму, весь букет тех «прелестных» качеств, которые выковываются в адских условиях нашей Земной юдоли. Всё это придется пройти заново, всё это построится. Разве только планета будет иная.

Поверьте, это далеко не сгущение красок, не нагнетание трагического восприятия событий, не кликушество, а вполне реальная картина, только с весьма заниженным уровнем описания происходящего: без учета деталей и подробностей, которые могли бы действительно подавить психику человека своим негативным динамизмом. А как известно, негативный эмоциональный потенциал не содержит в себе ничего, кроме разрушительного, деструктивного начала. Это было смертельно для природы человека всегда. И более чем актуально такое понимание проблемы сегодня.

Поэтому культивирование чувства радости, во всем многообразии его проявлений, сейчас не только необходимо, но и является тем качественным стержнем, который во многом может определить успех самого перехода на новую эволюционную ступень, поможет успешнее реализовать тот внутренний потенциал человека, от которого зависит результативность последнего шага на пути к энергетически более высокому, качественно новому уровню сознания.

Почему же Радость занимает столь значительное место среди других качеств, формирующих новую энергетическую структуру человека? Во-первых, как представляется, это обуславливается тем состоянием, которое будет характерно для людей шестой расы в целом. Эпоха Сердца, эпоха чувства-знания будет, если так можно выразиться, «погружена» в радостное силовое поле, создаваемое жителями планеты. Эманации агрессии, страха, ненависти, зависти сменит светлая, чистая, обновленная, прозрачная аура, создаваемая Новым Человеком, всеми людьми Новой Земли. Общий энергетический фон планеты будет на порядок выше, его можно будет сравнить с энергетикой легендарной Шамбалы. Слова о том, что «боги спустятся на Землю», можно будет заменить словами о том, что сама Земля приблизится к богам. Наши водители, которые незримо помогают человечеству преодолевать эволюционные ступени в качестве зримых Учителей и Наставников сойдут в наш мир, который будет энергетически адекватен их «среде обитания».

Но чувство Радости, о котором мы ведем речь, не возникает неожиданно, вдруг. Оно формируется в недрах пятой расы и имеет проводником те личности, которые и составят определяющее ядро последующего эволюционного звена. Одним из характерных качеств нового энергетического фона станет и его лечебная сила, которая в корне изменит физиологию человека, снимет вопрос о самих болезнях вообще.

Повидимому, понятно, что речь в этой статье ведется о таком понимании Радости, которое исключает те чувства, которые связаны с проявлением довольства, самовозвеличивания, и т. д. Это не функция «сытого» видения мира, не производное от центростремительных качеств индивида, а своего рода динамический эквивалент все более адекватного приближения к Космосу, в традиционном понимании олицетворяющего Всевышнего. Такой подход означает осознанное переживание всей полноты бытия, которое максимально возможно для данных условий и данного временного континуума в спектре характерных для них вибраций.

Понимание Радости в данном контексте также обуславливает её квазиавтономное, независимое существование, в каких-бы неблагоприятных условиях ни находился человек. Её можно сравнить с рекой, бегущей как по мрачным оврагам, так и живописным просторам, с электрическим током, в равной степени освещающем как современные храмы, так и не менее современные тюрьмы. Таким образом, однажды возникнув, это чувство будет нести человека, как через тернии быта, так и в самых высоких сферах человеческого духа.

Главное — сформировать тело данного качества, почувствовать в буквальном смысле вкус этого чувства и держать золотую нить мысленным взором, идя по ней через рутину будней, по возможности не останавливаясь и не отклоняясь.

Поверьте, совсем немного времени осталось человечеству для своего главного экзамена. Ведь все мы ученики сидящие за партами в подготовительном классе Космической школы. Поэтому для успевающего ученика экзамен — радость, для лентяя — трагедия. Зачет на этом экзамене будет ставиться конечно же не по одному предмету, их в общем-то будет бесчисленное множество. Но как в капле воды мы находим отражение всего мира, так и по ключевым качествам человека можно определить степень его, что называется, тотальной подготовленности.

Однако ценность описываемого качества — чувства не только в возможности «диагностирования», но и в том прикладном значении которое, будучи правильно понято и адекватно этому реализовано, может иметь неоценимую практическую помощь в самых различных жизненных ситуациях. Многие из своего жизненного опыта знают, что чем мрачнее быт, будь то отношения с сослуживцами, с друзьями, в семье, с самим собой, тем более красивым должно быть, к примеру, ваше жилище, тем чаще следует посещать выставки, читать книги любимых авторов, т. е. надо максимально содействовать созданию пространств Радости, своего рода духовного канала, где золотая нить чувства будет более ощутимой и осязаемой. Говоря более упрощенно, Радость — это та сказка, которая позволяет двигаться с возможно минимальным сопротивлением по пути возвеличивания духа, имея ввиду его качественное возрастание (вибрационное утончение). Тонкий вибрационный спектр, в свою очередь, позволяет влиять на глубинные уровни, трансформирующие сознание, понимаемое как мировосприятие в режиме двустороннего контакта с внешним миром. Символом этого восприятия является не что иное, как ваша Улыбка. Обращайте внимание на улыбку. Тонкочувствующий человек может многое почерпнуть для себя в ней.

В пределах рассматриваемой темы, видимо, следует обратить внимание и на качество, противоположное Радости — страдание. Как сочетаются эти понятия, не являются ли они взаимоисключающими, не содержится ли здесь непреодолимое противоречие? Противоречий — нет, а взаимоисключение, как может догадаться проницательный читатель — лишь видимое. Не вдаваясь в подробный и глубокий анализ, можно лишь заметить, что страдание в его традиционном понимании как переживание дисгармонии с миром вследствие центростремительного его восприятия, переходя к центробежному осознанию трансформируется в чувство иного качественного спектра — сострадание. Это чувство представляет собой своего рода ПОТРЕБНОСТЬ Сердца (души) приходить на помощь, которая по своей гуманной природе несовместима со страданием, как эквивалентом дисгармонии.

Осознание того, что ты помог Человеку, помог даже не на уровне обязанности или долга (что само по себе не так уж и плохо и представляет промежуточный этап к Сердцу), а на уровне потребности Сердца — что кроме Радости может вызвать такое понимание указанного взаимодействия!

Думается, что столь сжатый разговор о таком бесконечном и необозримом чувстве как Радость был бы всё же неполным, если бы не было сказано и о таком пока малоизученном феномене, как Молитва.

К сожалению, наше ортодоксальное мировосприятие сформировало у большей части населения весьма устойчивое негативное отношение, ко многим ценностям, в том числе и к Молитве. Но поскольку сегодня происходит переоценка многих понятий, то, повидимому, необходимо изменить и видение проблем, связанных с религиозной проблематикой.

Что же касается Молитвы, то с сегодняшней точки зрения это своего рода символический, сокровенный Мантрам, позволяющий произносящему (при условии его абсолютного доверия к каналу, по которому этот посыл направляется) выходить на более высокие энергетические уровни мироздания. И чем больший духовный потенциал, духовный импульс, вкладывается в этот посыл, чем больше доверие и открытость Космосу в ореоле Всевышнего, тем более высокие ступени мироздания постигаются человеком. И главные спутники в этом постижении — всё та же Любовь, принимающая Мир во всех его аспектах (негативных и позитивных) и неизбывная, всевозрастающая Радость единения с постигаемыми планами существования (понимаемая как Воля Всевышнего), включающая Радость бытия, Радость познания, Радость самосовершенствования.

Чтобы всё это могло реализовываться в нашей повседневной жизни, обывательской суете, сумятохе чувств, в том карнавале событий, который кружит нас все быстрее и быстрее, надо придерживаться одного старинного совета, который был дан человечеству еще 2000 лет назад.

Верьте и по вере вашей будет вам.

Космическая хроника

Международный курьер

БЕГ АЛЮМИНИЕВОГО «ИНОХОДЦА»

Последние достижения американцев в разработке своих планов полета к Марсу — создание специального робота-планетохода. Он разработан специалистами университета Карнеги-Меллона и получили название «Эмблер» («Иноходец»).

Что представляет из себя аппарат с таким красивым названием? Он сделан из алюминия, имеет высоту около 4 метров. По обе стороны корпуса расположено по три «ноги». Из-за такой конструкции робот напоминает в движении (его испытания успешно прошли на полигоне в Питтсбурге) на лихого рысака, а скорее, лыжника: шесть ног, действуя попеременно, подталкивают алюминиевое тело, будто лыжные палки.

Как считают американские специалисты, такое конструкторское решение имеет преимущество перед колесной или гусеничной схемой. А именно: передвигаясь даже по сильно пересеченной местности, «Иноходец» всегда остается в стабильном положении. Это позволяет разместить на нем устройства и приборы для взятия проб грунта в любом месте планеты, а также датчики всевозможного назначения и другое сложное оборудование. При движении робот не раскачивается и является очень устойчивой платформой для аппаратуры. Причем робот оснащен компьютером последнего поколения. Этот бортовой компьютер может по ходу поступающей информации оценивать обстановку, взаимодействовать с окружающими объектами (конкретно — расчищать себе дорогу, быстро «отскакивать» в случае обвалов или убегать при угрозе затопления от прорвавшейся воды и т. п.), принимать самостоятельные решения. «Иноходец» выдерживает резкие, космические колебания температур, преодолевает сильный ветер, даже пыльные бури, которыми так славится Марс. Он нечувствителен к радиации.

Руководитель программы «Планетарный странник» «Дэвид Лавери считает, что «потомки» «Иноходца» будут работать на Марсе и Луне уже в конце текущего десятилетия. Кстати, не исключено, что запуск автоматической американской базы будет осуществлен на советской ракете-носителе «Энергия».

(По материалам Ассошиэйтед Пресс).

КАК ЯПОНИЯ БУДЕТ ОСВАИВАТЬ ЛУНУ

Проект обитаемой станции, которая будет размещена не под поверхностью (с целью защиты от метеоритных потоков), а на поверхности Луны, завершен специалистами японского Национального управления по исследованию космического пространства (НАСА). В соответствии с проектом первый лунный комплекс будет состоять из трех модулей. Основной из них предназначен для одновременного проживания и работы трех космонавтов. Базовый блок представляет собой цилиндр длиной девять метров и диаметром 4,5 метра. Он рассчитан на то, что его обитатели смогут в нем жить и работать на Луне в комфортных, близких к условиям земного отеля, условиях до 15 суток.

И по размерам, и по внешнему виду жилой, или базовый, блок лунной станции очень схож с разработанным в Японии экспериментальным модулем крупной орбитальной космической станции «Фридом», головным разработчиком которой выступает США, а участвуют в работе над ней также ряд стран Западной Европы. Функционирование базового блока на Луне будет обеспечивать другой модуль — энергетический. Мощность энергоблока, оснащенного раскинувшимися во все стороны панелями солнечных батарей, составит около 20 киловатт.

Третий элемент комплекса лунной базы — специальный грузовой челночный космический корабль, который будет курсировать между базой на Луне и космической станцией постоянного проживания на окололунной орбите.

Специалисты полагают, что построенная с использованием передовых японских технологий лунная база заработает уже в начале следующего века.

Подготовил А. ФИЛИППОВ,
космический обозреватель «М-кого треугольника».

Я БЕЖАЛ изо всех сил. Казалось, ветер свистит у меня в ушах. Но эта идиотская подошва на микропоре скользила по мокрому булыжнику старого города, как по льду. Ноги то и дело разъезжались в разные стороны. За моей спиной раздавался мерный цокот подкованных милицейских сапог, который постепенно начинал отдаляться. Мне показалось, еще чуть-чуть и я убегу. Прозвучал задыхающийся окрик: «Стой, стрелять буду!».

«Так я взял и остановился, а потом продержат в отделении до утра, и доказывай жене, что ты не осел», — подумал, про себя, решив еще немного прибавить ходу.

Но тут раздался сухой хлопок, разорвавший весь мир. Удар между лопаток, бесконечная темнота, из которой послышалась ругань: «Черт, не тот... Что ж он бежал?».

Через некоторое время почувствовал себя в каком-то странном состоянии. Было ощущение, словно я наблюдаю за своим телом со стороны. Оно лежало на булыжной мостовой и из-под пиджака вытекала тоненькая струйка темно-бурой крови. В нескольких метрах от меня человек с красным околышком звонил по телефону-автомату. Через некоторое время на окнах начали отражаться проблесковые маячки спецмашин. Удивительно, видеть-то я видел, но со слухом было совсем плохо. Голоса до меня не доносились. Мое тело подняли, положили на носилки и закатили в неотложку. Замелькали синие огни, и машина понеслась по ночному городу. Немного понаблюдав за размахивающими руками работниками Фемиды, я полетел розыскивать свою плоть. Стоило подумать, что мне надо подняться вверх, через мгновение я завис высоко над крышами домов. Сверху город был, как на ладони. Он погружался в сон. И только городская больница мерцала своими неприветливыми огнями.

Через ее широкие ворота въехала «скорая помощь», промчалась по внутренней аллее и остановилась рядом с приемным отделением. Не испытывая никакого чувства страха, словно всю жизнь занимался подобными полетами, я спланировал прямо к больнице, проскользнул сквозь двери, оказался в широченном коридоре. Слева и справа во всю его длину были большие двери с матовыми стеклами. Над ними горели таблички с обозначениями.

Не успев даже подумать, где моя плоть, завис под самым потолком операционного зала. Мое тело лежало на столе, вокруг него копошились люди в белых халатах с красными от крови руками в резиновых перчатках.

Зрелище было не из приятных, и я вынырнул обратно в коридор. В это время по нему проходил старый санитар с большим носом. Под мышкой у него были мои вещи, а в правой руке туфли на микропоре. Он зашел в комнату с надписью «ванная», бросил всё на стол. Потом вернулся, посмотрел в коридор, закрыл за собой двери. Я залетел туда же. Санитар был занят серьезной работой, он очищал мои карманы от мусора трёшек, пятерок и рублей. На удивление, мне это было абсолютно безразлично. И я решил вылететь из больницы.

В. Астапчик

„Невозвращенец“

Рассказ

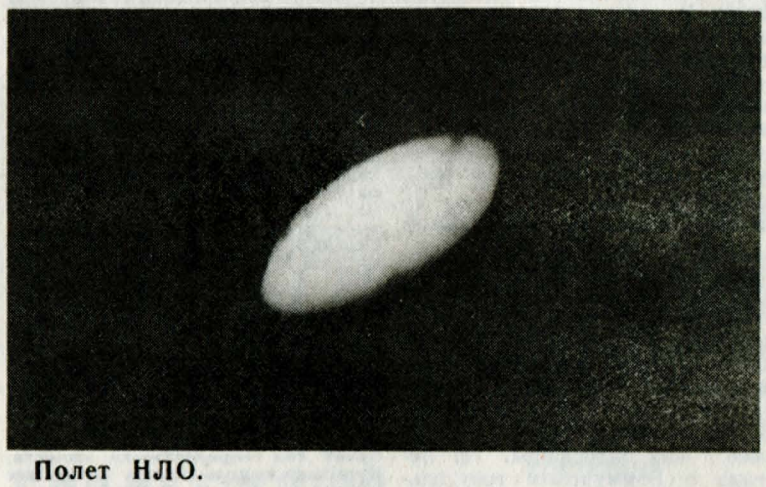
Какие только мысли не приходили мне в голову по поводу моего странного состояния. Было как-то очень, очень грустно. Я вспомнил о своем милом и любимом человеке, который получит это страшное известие. В мгновение ока очутился возле своего дома. Долго заглядывал через окно в темную комнату, но ничего не мог там рассмотреть. Просочившись сквозь стены, увидел нерасправленную кровать; решив, что она уехала в больницу, вылетел на улицу и уже собрался умчаться, как увидел подъехавшее к дому такси. Из него вышла моя жена. Кто-то держал её за руку, и она опять наклонилась к открытой дверце. Я быстро опустился вниз и увидел, как ее целует неизвестный мужчина. Весь мир перевернулся, я пытался кричать, размахивал своими бесплотными руками. Но меня не замечали; они продолжали целоваться.

Я ринулся вверх, потом вниз. Разгоняясь с головокружительной высоты, пытался разбиться о землю. Но все мои потуги были тщетны.

Потом почувствовал, что меня стало тянуть помимо своей воли к своему телу. Я заметил тонкую энергетическую нить, которая протянулась от меня к плоти. Но я туда не хотел, пытался ее разорвать изо всех сил, всё время повторяя: «Не хочу, не хочу».

О, чудо! Нить лопнула, как перетянутая струна. И я понесся ввысь в ослепительном белом коридоре.

...Медсестра уже два часа дежурила возле кровати послеоперационного больного. По всем показателям приборов, датчиками которыми он был облеплен, состояние можно было считать удовлетворительным. Но вдруг дыхание участилось, он весь изогнулся, словно захотел встать на мостик, вытянулся и замер...



Полет НЛО.

Вниманию читателей

Средства от продажи информационного бюллетеня пойдут на благотворительные цели и финансирование Латвийской ассоциации уфологии и энергоинформационного обмена.

Ассоциация высылает номер бюллетеня в любую точку страны. Желающие приобрести его должны оформить почтовый перевод на 2 руб. 10 коп. по адресу: 226057, Латвийская ССР, г. Рига, ул. Кнориня, дом 20. (Просьба на почтовом переводе указывать конкретный номер бюллетеня, который вы заказываете).

Желающим участвовать в распространении «М-ского треугольника» должны сделать заявку по данному адресу. Учреждения, организации и частные лица могут заказать необходимое количество экземпляров. За справками обращаться по телефону в Риге: 254431, в Москве: 378-98-25 или 378-77-26.

Информационный бюллетень будет выходить по мере подбора материала. Ждем ваших писем, статей, научных работ, рисунков и фотографий. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Любое воспроизведение материалов, помещенных в нашем издании, допускается только с письменного разрешения издателя.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

К нашим читателям

Обширная почта нашего издания была и остается тем неиссякаемым источником, из которого газета черпает не только тематику своих публикаций. Именно благодаря многотысячной читательской аудитории удалось сделать газету ежемесячным изданием и начать подготовку к выпуску в ближайшее время приложения к ней, в которое войдут и наиболее интересные рассказы и корреспонденции из нашей почты.

В процессе подготовки очередных номеров газеты редакционный совет столкнулся с проблемой, разрешение которой, как нам кажется, во многом будет зависеть именно от вас. Дело в том, что в почте нередко встречаются предложения изменить название газеты с тем, чтобы оно не «привязывало» ее к какой-то конкретной географической точке, а в целом отражало бы проблемы Человека и Человечества, Земли, Вселенной, Внеземных Цивилизаций, Мирового Разума.

Итак, руководствуясь пожеланиями читателей, редакционный совет принял решение объявить и провести открытый

КОНКУРС

на лучшее название ежемесячника. **Победителя конкурса ждет приз: подписка на издание на 1991 год и денежная премия в размере 250 рублей.**

Последний срок отправки ваших предложений на конкурс — 31 декабря 1990 года (определяется по почтовому штемпелю). Не забудьте сообщить свой точный почтовый адрес, фамилию, имя и отчество. Предложения на конкурс шлите по адресу: 226057, г. Рига, ул. Кнориня, 20. «М-ский треугольник».

Желаем удачи!

Редакционная коллегия.

Отпечатано в Новополоцкой укрупненной типографии, 211440, г. Новополоцк, ул. Блохина, 18. Телефоны: 5-13-90, 5-42-93. 4 усл. печ. лист. ф. A_2. Офсетная печать.

Издатель: Латвийская ассоциация уфологии и энергоинформационного обмена.

Тираж 50 000.

Заказ 3500.